

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X competenza alfabetica funzionale X competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X competenza digitale X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X competenza in materia di cittadinanza X competenza imprenditoriale X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. ▪ Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati. ▪ Legge e comprende semplici testi di diverso tipo. ▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia ▪ Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe. ▪ Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari. ▪ Rispetta le convenzioni ortografiche. ▪ Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove. ▪ Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato. ▪ Conosce le principali convenzioni ortografiche. ▪ Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali di intrattenimento e/o svago. ▪ Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti; racconta o scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. ▪ Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo i propri sentimenti rispetto al vissuto. ▪ Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi letti. ▪ Scrive frasi, didascalie e testi rispettandole le più importanti convenzioni ortografiche. ▪ Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. ▪ Osserva parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (1° quadrimestre) - Ascoltare testi di vario genere mostrando di sapere cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. (2° quadrimestre) - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. (1° quadrimestre) - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (2° quadrimestre) - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia e produrre semplici testi di genere diverso legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. (1° quadrimestre) - Ampliare il patrimonio lessicale ed applicare le conoscenze ortografiche e grammaticali nella propria produzione scritta. (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ascoltare e comprendere semplici informazioni e consegne. ○ Leggere semplici testi cogliendone gli elementi essenziali. ○ Scrivere sotto dettatura e produrre semplici frasi. ○ Arricchire il patrimonio lessicale.

<p>CONTENUTI</p>	<p><u>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</u></p> <p>ASCOLTO Strategie di ascolto. Regole della conversazione. L'ordine logico e cronologico. Consapevolezza del valore della comunicazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>LETTURA Principali convenzioni di lettura. Tecniche di lettura. Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi. Comprensione dei significati lessicali dal contesto. Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo. Prime inferenze.</p> <p>SCRITTURA Struttura della frase. Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logica e di successione. Alcune tipologie testuali. Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo.</p> <p>LESSICO</p> <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA Lessico (ordine alfabetico, iperonimi iponimi) Arricchimento del lessico. Ortografia: C e G, SC, QU, CU, CQU, GNI, GLI, LI, Divisione in sillabe. Principali strutture grammaticali della lingua italiana (il nome e l'articolo) I segni di punteggiatura.</p> <p><u>UDA 2(Dicembre – Gennaio)</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO Strategie di ascolto. Regole della conversazione. L'ordine logico e cronologico. Consapevolezza del valore della comunicazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi regolativi, descrittivi e narrativi. Principali convenzioni di lettura :(apostrofo, accento, maiuscola, divisione in sillabe.) Principali strutture grammaticali della lingua italiana (il nome e l'articolo)</p>
-------------------------	--

LETTURA

Tecniche di lettura.

Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi.

Comprensione dei significati lessicali dal contesto.

Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.

Prime inferenze.

SCRITTURA

Convenzioni di scrittura.

Struttura della frase.

Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logica e di successione.

Alcune tipologie testuali.

Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo.

LESSICO**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Lessico (ordine alfabetico, omonimi, sinonimi e contrari)

Arricchimento del lessico.

Ortografia: apostrofo, accento, maiuscola, divisione in sillabe.

E' - E.

Il nome e l'articolo.

I segni di punteggiatura.

Uso dell' h

UDA 3 (Febbraio – Marzo)**ASCOLTO E PARLATO**

Strategie di ascolto.

Regole della conversazione.

L'ordine logico e cronologico.

Consapevolezza del valore della comunicazione.

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

Strutture essenziali dei testi regolativi, descrittivi e narrativi.

LETTURA

Principali convenzioni di lettura.

Tecniche di lettura.

Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi.

Comprensione dei significati lessicali dal contesto.

Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.

Prime inferenze.

SCRITTURA

Convenzioni di scrittura.

Struttura della frase.

Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logica

e di successione.
Alcune tipologie testuali.
Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo.

LESSICO

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Lessico (ordine alfabetico, omonimi, sinonimi e contrari)
Arricchimento del lessico.
Partii variabili del discorso: azioni e qualità.

UDA 4 (Aprile – Maggio)

ASCOLTO E PARLATO

Strategie di ascolto.
Regole della conversazione.
L'ordine logico e cronologico.
Consapevolezza del valore della comunicazione.
Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
Strutture essenziali di testi descrittivi e poetici.

LETTURA

Principali convenzioni di lettura.
Tecniche di lettura.
Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi.
Comprensione dei significati lessicali dal contesto.
Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.
Prime inferenze.

SCRITTURA

Convenzioni di scrittura.
Struttura della frase.
Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione.
Alcune tipologie testuali.

LESSICO

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Lessico.
Arricchimento del lessico.
Le principali convenzioni ortografiche.
Ordine sintattico della frase.
Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice: soggetto e predicato.
La frase minima e con espansioni.

ATTIVITÀ	<p>UDA 1</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Ascoltare e comprende l'argomento e le informazioni principali in un dialogo e in racconti realistici e fantastici. Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative e riferendo elementi significativi.</p> <p>LETTURA</p> <p>Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini. Leggere e comprendere il senso globale di racconti narrativi riconoscendole sequenze fondamentali della storia e individuare personaggi e successione temporale degli eventi.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini. Leggere e comprendere il senso globale di racconti narrativi riconoscendole sequenze fondamentali della storia e individuare personaggi e successione temporale degli eventi.</p> <p>LESSICO</p> <p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Individuare termini appartenenti a un determinato campo semantico. Distinguere e classificare iperonimi e iponimi. Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche (C e G ,SC ,GN,GL,C,,CQU). Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe. Riconoscere e usare l'ordine alfabetico. Riconoscere la categoria lessicale del nome e dell'articolo, comprendendone l'uso la funzione. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti : le doppie e l'apostrofo.</p> <p>UDA 2</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in</p>

modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.

LESSICO

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. Riconoscere alcuni

elementi morfologici (articolo, nome).

UDA 3

ASCOLTO E PARLATO

Intervenire in modo pertinente e ascoltare i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi e fantastici, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Riferire storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere e comprendere testi narrativi e fantastici, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.

SCRITTURA

Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi narrativi e fantastici con l'aiuto di schemi-guida.

LESSICO

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. Riconoscere alcuni elementi morfologici (azioni e qualità).

UDA 4

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascoltare testi descrittivi e individuare le caratteristiche di persone, animali oggetti e ambienti familiari. Ascoltare e comprendere filastrocche e semplici poesie.

LETTURA

Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti con l'aiuto di immagini e schemi. Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

LESSICO

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. Riconoscere alcuni elementi morfologici (articolo, nome, azioni e qualità).

COMPITI AUTENTICI

FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI

<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>E</p> <p>X brain storming</p> <p>x problem solving</p> <p>X comunicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p>x discussione guidata</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p>X circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p>X conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p>X flipped classroom</p> <p>X EAS</p> <p>X cooperative learning</p>

	<input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampo specialistica X schede predisposte dall'insegnante Xcomputer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE	X docenti della classe

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE*</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <p>X componenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p>X sintesi</p> <p>X questionari aperti</p> <p>X questionari a scelta multipla</p> <p>X testi da completare</p> <p>X esercizi</p> <p>X soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p>X funzionale</p> <p>X creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE ORALI</p> <p>X relazioni su attività svolte</p> <p>X interrogazioni</p>

	<p>Xinterventi</p> <p>X discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p>PROVE PRATICHE</p> <p>X prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/>prove strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> prove vocali</p> <p>X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/>verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p>X compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/>autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X Test d'ingresso per classi parallele</p> <p>X Verifica in itinere per classi parallele</p> <p>X Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza</p> <p>Xcomportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p>

	<p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p>X rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>X stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/>attività per gruppi di livello</p> <p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/>pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>X attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/>attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p>

	<p>X rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>X impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/>altro _____</p>
DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p>X competenza in materia di Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>X Competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento. ▪ Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. ▪ Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle
COMPETENZE	L'alunno:

DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue con sicurezza calcoli scritti e mentali con i numeri naturali. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta numerica. (1° quadrimestre) ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, oralmente e per iscritto e risolvere semplici situazioni problematiche. (1° quadrimestre) ▪ Riconoscere, denominare, rappresentare figure geometriche e conoscere i principali elementi. (1° quadrimestre) ▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e leggere e rappresentare relazioni dati con diagrammi, schemi e tabelle. (2° quadrimestre) ▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia misure arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...). (2° quadrimestre) ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, oralmente e per iscritto con gli algoritmi usuali e risolvere semplici situazioni problematiche. (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e confrontare le quantità numeriche. - Eseguire semplici operazioni. - Eseguire semplici situazioni problematiche. - Conoscere le principali figure geometriche.
CONTENUTI	UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)

I NUMERI

Insiemi numerici
Rappresentazioni e ordinamento
Calcolo mentale
Addizioni e sottrazioni.
La differenza numerica
Addizioni e sottrazioni con il cambio
Esaminare e risolvere un problema

SPAZIO E FIGURE

La posizione di oggetti e persone nello spazio rispetto al soggetto.
Eseguire, rappresentare e verbalizzare percorsi.
Semplici trasformazioni geometriche.
Le principali figure geometriche.

RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI

Relazioni tra oggetti e figure e classificazioni.
Tabelle, schemi e grafici.
Uso di unità di misura arbitrarie

UDA 2 (Dicembre – Gennaio)**I NUMERI**

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
I sistemi di numerazione
Operazioni e proprietà.

SPAZIO E FIGURE

Semplici trasformazioni geometriche
Figure geometriche.
Eseguire, rappresentare e verbalizzare percorsi.

RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI

Tabelle, schemi e grafici.
Uso di unità di misura arbitrarie.
Relazioni tra oggetti e figure e classificazioni

UDA 3 (Febbraio – Marzo)**I NUMERI**

Tabelline.
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
Ordinamenti.

SPAZIO E FIGURE

Figure geometriche
Riconoscimento di linee curve, rette, spezzate, miste, aperte e chiuse.

	<p>Direzioni. Individuazione di regioni, confini e posizioni della retta.</p> <p>RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI Misura. Grafici e tabelle. Probabilità.</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p> <p>I NUMERI Il doppio/la metà. Il triplo/un terzo Il quadruplo/un quarto. Operazioni e proprietà. Calcolo mentale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE La posizione di oggetti e persone nello spazio rispetto al soggetto. Eseguire, rappresentare e verbalizzare percorsi. Semplici trasformazioni geometriche. Le principali figure geometriche</p> <p>RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI Procedimento. Problemi. Stima di un risultato</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>UDA 1</p> <p>I NUMERI Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, Indicare e scrivere il successivo di un numero dato. Approfondire la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre. Raggruppare per 10, nell'ambito delle unità, decine e centinaia. Eseguire mentalmente e in colonna addizioni e sottrazioni. Risolvere situazioni problematiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>RELAZIONI: MISURE, DATI E PREVISIONI</p>

Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza. Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione. Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. Misurare utilizzando unità di misura arbitrarie.

UDA 2

I NUMERI

Contare mentalmente per 2,3, 4, almeno entro il 100. Acquisire il concetto di moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni fra numeri utilizzando varie rappresentazioni. Acquisire il concetto di divisione. Memorizzare le tabelline del 1, del 2 e del 3 e 4. Risolvere semplici problemi.

SPAZIO E FIGURE

Denominare le figure geometriche studiate. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Realizzare una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto

RELAZIONI: misure, date e previsioni

Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...). Ordinare campioni anche non convenzionali relativi a una grandezza. Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà.

UDA 3

I NUMERI

Memorizzare le tabelline del 5,6, e 7. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere nello spazio fisico una direzione privilegiata rappresentata dalla verticale. Denominare le figure geometriche studiate. Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando in linguaggio preciso.

RELAZIONI: MISURE, DATE E PREVISIONI

Scegliere un campione opportuno e basato per misurare una grandezza. Acquisire i termini propri della probabilità (evento, evento possibile, evento impossibile) e tra l'evento possibile, quello certo.

	<p>UDA 4</p> <p>I NUMERI Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Calcolare mentalmente il doppio/la metà un terzo/il triplo di un numero, Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni utilizzando le diverse rappresentazioni. Eseguire le operazioni in colonna</p> <p>SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati Posizionare un oggetto nello spazio indicando come punti di riferimento altri oggetti,le loro distanze reciproche e quelle dall'oggetto stesso. Consolidare il concetto di simmetria. Riconoscere, denominare e descrivere figure.</p> <p>RELAZIONI: MISURE, DATE E PREVISIONI Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà. Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. Risolvere problemi con le quattro operazioni</p>
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>E</p> <p>X brain storming</p> <p>X problem solving</p> <p>X communicative approach</p> <p>X coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p>X discussione guidata</p>

	<p>X attività laboratoriali</p> <p>X circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p>X conversazioni libere e guidate</p> <p>X attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p>X flipped classroom</p> <p>X EAS</p> <p>X cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X libri di testo</p> <p>X testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p>X schede predisposte dall'insegnante</p> <p>X computer</p> <p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p>

	<input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di interesse)	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	X docenti della classe X docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti X relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti X questionari a scelta multipla X testi da completare X esercizi X soluzione problemi

scrittura:

collettiva

X funzionale

creativa

saggi brevi

traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

altro _____

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

X interrogazioni

X interventi

X discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

X prove grafico-cromatiche

X prove strumentali

prove vocali

X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

verifiche e test motori

	<input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE X compiti di realtà X osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO (Barrare quelle di interesse)	X Test d'ingresso per classi parallele X Verifica in itinere per classi parallele X Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE (Barrare quelle di interesse)	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI (Barrare quelle di interesse)	RECUPERO mediante X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato X attività individualizzate X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà X stimoli all'autocorrezione

attività per gruppi di livello

X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base

X riproposizione dei contenuti in forma diversificata

pausa didattica

altro _____

CONSOLIDAMENTO mediante

X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro

X attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche

attività per gruppi di livello

altro _____

POTENZIAMENTO mediante

X approfondimento degli argomenti di studio

X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro

X rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

X impulso allo spirito critico e alla creatività

altro _____

DISCIPLINA	STORIA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato. ▪ Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente. ▪ Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto.

Curricolo di Istituto)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua successione-contemporaneità-durata e Periodizzazioni. ▪ Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi <ul style="list-style-type: none"> ○ e con risorse digitali. ▪ Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente. ▪ Usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per organizzare: conoscenze, periodi, durata, contemporaneità, successione e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce per produrre conoscenze sul proprio passato e ricavare informazioni da fonti di vario tipo, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (1° quadrimestre) • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durate. - Esporre in maniera semplice i contenuti acquisiti. - Arricchire il patrimonio lessicale.
CONTENUTI	UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre) Le relazioni parentali. Fonti storiche e loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato. I concetti spaziotemporali Linea del tempo. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo.

	<p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio) Ordinamento temporale. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Le relazioni parentali. La storia delle persone. La linea del tempo personale. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo) Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Ieri, oggi, domani.</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio) Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete. L' orologio.</p>
ATTIVITÀ	<p>UDA 1 Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.</p> <p>UDA 2 Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Ricostruire le fasi di una storia. Individuare le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio. Scandire la giornata e valutare la durata. Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>UDA 3 Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia</p>

	<p>personale. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze.</p> <p>UDA 4</p> <p>Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Ricostruire le fasi di una storia. Individuare le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio. Scandire la giornata e valutare la durata.</p>
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>E</p> <p>X brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p>X drammatizzazione</p> <p>X discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p>X circle time</p>

	<input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi

	<input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di interesse)	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti X questionari a scelta multipla X testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva

funzionale

creativa

saggi brevi

traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

altro _____

PROVE ORALI

X relazioni su attività svolte

X interrogazioni

X interventi

X discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

X prove grafico-cromatiche

prove strumentali

prove vocali

X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

verifiche e test motori

altro _____

VERIFICA COMPETENZE

compiti di realtà

	<p>X osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X Test d'ingresso per classi parallele</p> <p>X Verifica in itinere per classi parallele</p> <p>X Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p>X rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>X stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p>

	<p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p>X rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p>
DISCIPLINA	GEOGRAFIA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si muove consapevolmente nello spazio circostante

COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)	orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta oggetti e ambienti noti; legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. ▪ Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline).
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, percorsi. ▪ Ricava informazioni da una pluralità di fonti. ▪ Riconosce e denomina i principali elementi fisici e i paesaggi, riconoscendovi le trasformazioni operate dall’uomo.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti; leggere la pianta dello spazio vicino. (1° quadrimestre) ● Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente vicino. (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendere e utilizzare i concetti topologici. ○ Sapersi orientare nello spazio circostante.
CONTENUTI	UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre) Le posizioni nello spazio. La posizione del proprio corpo nello spazio. La dx e la sx in relazione alla propria posizione. Localizzare persone e oggetti in base ad indicatori topologici. Spostarsi correttamente nello spazio. Conoscere ed utilizzare sistemi di riferimento. Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio. UDA 2 (Dicembre – Gennaio)

	<p>Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. Riprodurre una pianta su reticoli ed orientarsi. Saper individuare simboli significativi ed eseguire una rappresentazione simbolica. Confini e regioni. Confine naturale e artificiale. Spazi aperti e chiusi. Paesaggio naturale e antropizzato.</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo) L'ambiente naturale e urbano. La funzione di spazi conosciuti. Elementi mobili e fissi. Gli spazi interni ed esterni della casa, della scuola e della città. La posizione del proprio corpo nello spazio. La dx e la sx in relazione alla propria posizione. Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. Spostarsi correttamente nello spazio. Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento.</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio) Leggere simboli cartografici. Utilizzare sistemi di riferimento. Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. Eseguire una rappresentazione simbolica. Comprendere il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione convenzionale. Riconoscere gli ambienti naturali. I paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare. Riconoscere i servizi pubblici. Ogni spazio, la sua funzione. I vantaggi e gli svantaggi della vita urbana. Gli spazi esterni della città.</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>UDA 1</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento.</p> <p>UDA 2</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>UDA 3</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato</p>

	<p>dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo della spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento.</p> <p>UDA 4</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo della spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE</p> <p>(Barrare quelle di</p>	<p>E</p> <p>X brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p>X communicative approach</p>

interesse)	<input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali X conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing X flipped classroom X EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer <input type="checkbox"/> LIM X cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera

	<input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di interesse)	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti X questionari a scelta multipla X testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi

soluzione problemi

scrittura:

collettiva

funzionale

creativa

saggi brevi

traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

altro _____

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

X interrogazioni

X interventi

X discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

prove grafico-cromatiche

prove strumentali

prove vocali

X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

verifiche e test motori

altro _____

	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X Test d'ingresso per classi parallele</p> <p>X Verifica in itinere per classi parallele</p> <p>X Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p>X rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>X stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p>

	<p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p>X attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p>X impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
DISCIPLINA	SCIENZE
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>

	<p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteriosservabili. ▪ Riconosce e utilizza i cinque sensi. ▪ Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura. ▪ Classifica piante e animali per somiglianze e differenze. ▪ Riconosce l’impatto positivo e negativo che ha l’uomo sull’ambiente.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ▪ L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>(da desumere dal registro elettronico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli, riconoscerne funzioni e modi di uso. (1° quadrimestre) • Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali; individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e riconoscere in altri esseri viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. (2° quadrimestre)
<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p>X DSA</p> <p>X BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le funzioni di oggetti di uso quotidiano. • Conoscere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale.

<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre) Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all’ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio) Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all’ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo) Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio) Proprietà degli oggetti e dei materiali: passaggi di stato della materia.</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>UDA 1</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame. Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>UDA 2</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l’osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all’età</p> <p>UDA 3</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>UDA 4</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di</p>

	osservazione proposti dall'insegnante.
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
SCELTE ORGANIZZATIVE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE METODOLOGIE (Barrare quelle di interesse)	E <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS

	<p>X cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X libri di testo</p> <p>X testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p>X schede predisposte dall'insegnante</p> <p>X computer</p> <p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p>X videocamera</p> <p>X uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p>X sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X aula</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

X interrogazioni

X interventi

X discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

prove grafico-cromatiche

prove strumentali

prove vocali

X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

verifiche e test motori

altro _____

VERIFICA COMPETENZE

X compiti di realtà

X osservazioni sistematiche

autobiografie cognitive

altro _____

* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.

<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p>X rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>X stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le</p>

	<p>abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE	<p><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p>

<p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>x competenza digitale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. ● Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti. ● Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e,le descrive.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse nella realizzazione di prodotti grafici, per esprimere sensazioni ed emozioni . (1° quadrimestre) ● Guardare, osservare e rappresentare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. (2° quadrimestre)

(da desumere dal registro elettronico)	
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare semplici prodotti grafici utilizzando tecniche diverse. - Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
CONTENUTI	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: I segni e le linee I colori caldi e freddi I colori primari e secondari I colori complementari Le scale cromatiche</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>Le tecniche grafiche e pittoriche: La coloritura con i pastelli a matita, a cera. La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. Il collage.</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi: Diversi tipi di carta La pasta di sale La plastilina</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo: Linee Colori Forme Volume Spazio.</p>
ATTIVITÀ	<p>UDA 1</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>UDA 2</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Colorare utilizzando tecniche diverse. Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari.</p>

	<p>UDA 3</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>UDA 4</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali.</p>
<p>COMPITI AUTENTICI</p>	<p>FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>E</p> <p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p>

	<input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi

	<input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di interesse)	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti X questionari a scelta multipla X testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva

X funzionale

X creativa

saggi brevi

traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

Altro:RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI TESTI LETTI

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

X interrogazioni

X interventi

discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

X prove grafico-cromatiche

prove strumentali

prove vocali

rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

verifiche e test motori

altro _____

	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p>

stimoli all'autocorrezione

attività per gruppi di livello

X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base

X riproposizione dei contenuti in forma diversificata

pausa didattica

altro _____

CONSOLIDAMENTO mediante

X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro

attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche

attività per gruppi di livello

altro _____

POTENZIAMENTO mediante

X approfondimento degli argomenti di studio

X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro

rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

impulso allo spirito critico e alla creatività

altro _____

DISCIPLINA	MUSICA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p><input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riesce ad intonare semplici canti imparando gradualmente a gestire timbro, ritmo e melodia. ▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali facendo uso di notazione analogiche o codificate ▪ Sa utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani musicali. (1° quadrimestre) ● Riconoscere i parametri fondamentali del suono (timbro, durata e ritmo) e riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere. (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92	

<p>X DSA</p> <p>X BES</p> <p><input type="checkbox"/>altro</p>	
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni naturali e suoni tecnologici.</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>Rappresentare in forma grafica, con la parola e il movimento, i suoni ascoltati.</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>Usare oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p> <p>Riprodurre e accompagnare canti</p>
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>UDA 1</p> <p>Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>UDA 2</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati</p> <p>UDA 3</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.</p> <p>UDA 4</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre un ritmo usando semplici strumenti.</p>

COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO UDA VERTICALI
SCELTE ORGANIZZATIVE (Barrare quelle di interesse)	X lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE METODOLOGIE (Barrare quelle di interesse)	E X brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS

	<input type="checkbox"/> cooperative learning X altro: Ascolto di semplici brani musicali per capirne il ritmo e gli strumenti
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	X libri di testo x testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIMX X cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi x sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di interesse)	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra x spazi esterni

	<input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti x questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____

	<p>PROVE ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input type="checkbox"/> interrogazioni</p> <p>x interventi</p> <p>x discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE PRATICHE</p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p>x prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p>x osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>X livello di partenza</p>

<p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>x comportamento</p> <p>x evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>x metodo di lavoro</p> <p>x impegno</p> <p>x partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>Xattività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>X stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p>Xinterventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>x attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

	<p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>x approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>x attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
<p>COMPETENZE CHIAVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale. ▪ Conosce semplici processi di trasformazione di alcuni ambienti e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente. ▪ Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le parti principali. ▪ Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette, volantini e istruzioni. ▪ Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà dei materiali e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni. (1° quadrimestre) • Conoscere le parti principali del computer e individuare le funzioni principali di semplici applicazioni informatiche. (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà principali dei materiali. - Conoscere le principali parti del computer.
CONTENUTI	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre) Terminologia specifica della disciplina. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio) Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo) Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio) Caratteristiche e potenzialità degli strumenti tecnologici. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel</p>

	tempo e confronto.
ATTIVITÀ	<p>UDA 1</p> <p>Conoscenza delle proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi .</p> <p>UDA 2</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>UDA 3</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate.</p> <p>UDA</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazioni attraverso semplici diagrammi, disegni Testi.</p>
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p>

	<input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE METODOLOGIE (Barrare quelle di interesse)	E <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica

	<p>X schede predisposte dall'insegnante</p> <p>X computer</p> <p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X aula</p> <p>X laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE*</p>	<p>PROVE SCRITTE</p>

(Barrare quelle di interesse)

- componimenti
- relazioni
- sintesi
- X questionari aperti
- X questionari a scelta multipla
- testi da completare
- esercizi
- soluzione problemi
- scrittura:
- collettiva
- funzionale
- creativa
- saggi brevi
- traduzioni
- articoli di giornale
- sviluppo di progetti
- altro _____

PROVE ORALI

- relazioni su attività svolte
- X interrogazioni
- X interventi
- X discussione su argomenti di studio
- altro _____

	<p>PROVE PRATICHE</p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p>

	<input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI (Barrare quelle di interesse)	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p>

	<input type="checkbox"/> altro _____
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO	

<p>SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. ▪ Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. ▪ Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. ▪ Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. ▪ Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. ▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>(da desumere dal registro elettronico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire percorsi curando i movimenti dei vari segmenti corporei e mantenendo una postura corretta. (1° quadrimestre) ● Padroneggiare le capacità coordinative, saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. (2° quadrimestre)
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici percorsi motori. - Adottare comportamenti adeguati e collaborativi nel gioco di squadra.

<input type="checkbox"/> altro	
CONTENUTI	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Le parti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva: gesti, mimica, voce, postura.</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>Giochi, avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p> <p>Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)</p>
ATTIVITÀ	<p>UDA 1</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p> <p>UDA 2</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>UDA 3</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri</p> <p>UDA 4</p>

	Eseguire percorsi su distanza e direzioni vari
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
SCELTE ORGANIZZATIVE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE METODOLOGIE (Barrare quelle di interesse)	E <input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing

	<input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio

interesse)	<input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	X docenti della classe X docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare X esercizi MOTORI <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

altro _____

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

interrogazioni

interventi

X discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

prove grafico-cromatiche

prove strumentali

prove vocali

rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

X verifiche e test motori

altro _____

VERIFICA COMPETENZE

compiti di realtà

X osservazioni sistematiche

autobiografie cognitive

	<input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO (Barrare quelle di interesse)	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE (Barrare quelle di interesse)	X livello di partenza X comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro X impegno X partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI (Barrare quelle di interesse)	RECUPERO mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____

	<p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
DISCIPLINA	INGLESE
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	ALUNNI DELLA CLASSE SECONDA DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

	<input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti. ▪ Comunica con frasi brevi e semplici. ▪ Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. ▪ Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ▪ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ▪ Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (da desumere dal registro elettronico)	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. (1° quadrimestre) - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. (2° quadrimestre) - Interagire con compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. (1° quadrimestre) - Leggere e comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi e semplicissimi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori e cogliere parole e frasi già acquisite a livello orale. (2° quadrimestre)

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. (2° quadrimestre) - Individuare alcuni elementi culturali della L2 ed operare confronti. (1° quadrimestre)
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, frasi e semplici strutture linguistiche. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazioni di gioco. - Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico. - Memorizzare e ripetere parole con supporto di immagini e file audio.
<p>CONTENUTI</p>	<p><u>Listening and Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, frasi e semplici strutture linguistiche. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco. - Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico. - Memorizzare e ripetere parole con il supporto di immagini e file audio. <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole con il supporto di immagini. - Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. - Copiare parole e semplici frasi. <p><u>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di Istruzioni e comandi - Espressioni utili per semplici interazioni: i saluti e la presentazione - Ambiti lessicali relativi alla stagione autunnale, ai soggetti, al tempo atmosferico e ai colori autunnali - Ambiti relativi ai numeri fino a 10 - L'età ed il compleanno - Gli oggetti scolastici - La festività di Halloween - Filastrocche, poesie e canzoni - Ascolto e comprensione di semplicissime storie a fumetti - Lettura per imitazione e scrittura di parole, espressioni, messaggi, formule augurali e semplici frasi..

UDA 2 (Dicembre – Gennaio)

- Esecuzione di Istruzioni e comandi
- Espressioni utili per semplici interazioni con compagni ed insegnanti
- Ambiti lessicali relativi alla stagione invernale, ai soggetti, al tempo atmosferico ed ai colori dell'inverno
- I capi di abbigliamento
- Gli ambienti della casa
- Il Natale
- Filastrocche, poesie e canzoni
- Ascolto e comprensione di semplicissime storie a fumetti
- Lettura per imitazione e scrittura di parole, espressioni, messaggi, formule augurali e semplici frasi.

UDA 3 (Febbraio – Marzo)

- Esecuzione di Istruzioni e comandi
- Espressioni utili per semplici interazioni con compagni ed insegnante
- Ambiti lessicali relativi agli ambienti domestici, ai soggetti ed ai colori della primavera
- I giochi ed i giocattoli
- La festa del papà
- Le parti del viso, del corpo e le caratteristiche fisiche
- Numeri fino a 20.
- Il verbo "to have"
- Gli aggettivi qualificativi
- Filastrocche, poesie e canzoni
- Ascolto e comprensione di semplicissime storie a fumetti
- Lettura per imitazione e scrittura di parole, espressioni, messaggi, formule augurali e semplici frasi

UDA 4 (Aprile – Maggio)

Esecuzione di Istruzioni e comandi
Espressioni utili per semplici interazioni con compagni ed insegnante
Ambiti lessicali relativi all'estate, ai soggetti, al tempo atmosferico ed ai colori dell'estate.
Ambiti lessicali relativi ai cibi ed alle bevande,
Il verbo like
Ambiti lessicali relativi agli animali
Le azioni ed il verbo CAN
PASQUA
La festa della mamma.
Ascolto e comprensione di semplicissime storie a fumetti.
Filastrocche poesie e canzoni
Ascolto e comprensione di semplicissime storie a

		<p>Letture per imitazione e scrittura di parole, espressioni, messaggi, formule augurali e semplici frasi.</p>
ATTIVITÀ		<p>Ascolto di parole, filastrocche, canzoni e semplici strutture linguistiche. Ascolto e lettura di semplici storie legate agli argomenti trattati. Letture e comprensione di parole e semplici frasi legate alla quotidianità. Attività motorie per acquisire il lessico presentato, comandi ed istruzioni. Giochi di ruolo e attività per interagire con l'insegnante e i compagni (conversation). Attività grafiche per collegare il lessico alle immagini. Uso di flashcards per consolidare il lessico presentato. Attività, scritte, orali e pratiche, legate alle tradizioni delle principali festività.</p>
COMPITI AUTENTICI		FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
SCELTE ORGANIZZATIVE		<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE METODOLOGIE	E	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali
		<p>(Barrare quelle di interesse)</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi

	<input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* (Barrare quelle di interesse)	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura:

collettiva

funzionale

creativa

saggi brevi

traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

altro _____

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

interrogazioni

interventi

discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

prove grafico-cromatiche

prove strumentali

prove vocali

rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi

verifiche e test motori

altro _____

	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p>

	<p><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE (Barrare quelle di interesse)	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (da desumere dal Curricolo di Istituto)	Alla fine del percorso sarà in grado di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere su Dio, Creatore e Padre; ▪ Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive; ▪ Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; ▪ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riconoscendone i segni nell'ambiente; ▪ Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; ▪ Cogliere il significato dei Sacramenti.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. ▪ Collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale.
OBIETTIVI DI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso

<p>APPRENDIMENTO</p> <p>(da desumere dal registro elettronico)</p>	<p>e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ● Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". ● Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. ● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p> <p>per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie relative all'ascolto e alla comprensione. - Strategie per la lettura di semplici testi. - Strategie per la produzione di semplici testi scritti. - Strategie per l'arricchimento lessicale.
<p>CONTENUTI</p>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e conoscere il significato biblico della creazione del mondo e dell'uomo. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato e apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia.</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>Il linguaggio religioso- Riconoscere i segni cristiani del Natale</p>

	<p>nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare e riconoscere l'importanza di Maria nella Storia della Salvezza</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>La Bibbia - Conoscere e approfondire i luoghi dell'infanzia di Gesù e le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p> <p>La Bibbia - Conoscere e approfondire i luoghi dell'infanzia di Gesù e le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù attuando un confronto tra la Palestina del tempo di Gesù ed il proprio vissuto.</p>
ATTIVITÀ	<p>UDA 1</p> <p>Dio e l'uomo L'alunno scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>UDA 2</p> <p>Il linguaggio religioso Comprendere le tradizioni del Natale presenti nell'ambiente di vita.</p> <p>UDA 3</p> <p>La Bibbia Descrivere gli aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù.</p> <p>UDA 4</p> <p>La Bibbia Descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza.</p>
COMPITI AUTENTICI	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
SCELTE ORGANIZZATIVE	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p>

<p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>STRATEGIE METODOLOGIE</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>E</p> <p>X brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p>X discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

<p>MEZZI E STRUMENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X libri di testo</p> <p>X testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p>X schede predisposte dall'insegnante</p> <p>X computer</p> <p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p>X sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>SPAZI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X aula</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>RISORSE UMANE</p>	<p>X docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p>

<p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>VERIFICHE*</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>PROVE SCRITTE</p> <p><input type="checkbox"/> componimenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> sintesi</p> <p>X questionari aperti</p> <p>X questionari a scelta multipla</p> <p>X testi da completare</p> <p><input type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE ORALI</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p><input type="checkbox"/> interrogazioni</p>

	<p>X interventi</p> <p>X discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>PROVE PRATICHE</p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p> <p><input type="checkbox"/> prove strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p>MONITORAGGIO</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>X livello di partenza</p>

<p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p>INTERVENTI</p> <p>(Barrare quelle di interesse)</p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p>X attività individualizzate</p> <p>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p>X stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p>

altro _____

POTENZIAMENTO mediante

X approfondimento degli argomenti di studio

X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro

rielaborazione e problematizzazione dei contenuti

impulso allo spirito critico e alla creatività

altro _____

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE	SECONDA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità. ▪ E' consapevole che a oggi diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza. ▪ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. ▪ Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali. ▪ Conosce gli elementi necessari dell'Educazione Stradale. ▪ Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile, anche in

	<p>relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere il valore del patrimonio culturale ed artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. ▪Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza. ▪Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Conosce l'esistenza di un grande Libro chiamato Costituzione, in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino. ▪Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" ▪Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione). ▪Comprende ed accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. ▪Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana (bandiera, inno) e ricorda gli elementi essenziali. ▪Pone in essere comportamenti corretti in qualità di pedone. ▪Apprezza la natura e contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto. ▪Ricicla correttamente i rifiuti e pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. ▪Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia. ▪Inizia a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. ▪Inizia a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. ▪Sviluppa autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione. ▪Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) con la guida e le istruzioni dell'insegnante.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'appartenenza ad una comunità (scolastica, familiare, sportiva..) e distinguere i principali ruoli e simboli al suo interno. (1° quadrimestre) - Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente, mettendo in atto comportamenti adeguati nel rispetto della salute e della dignità delle persone (2° quadrimestre)
OBIETTIVI MINIMI	

<p>per alunni</p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p>X DSA</p> <p>X BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro</p> <p>_____</p>	<p>- Adottare comportamenti corretti nel rispetto di sé e dell'altro.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p><u>UDA 1</u> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p style="text-align: center;">UN MONDO DI REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni principi della Costituzione ● Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. ● Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani. <p><u>UDA 2</u>(Dicembre – Gennaio)</p> <p style="text-align: center;">VIVA LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le prime regole del Codice della strada. ● I comportamenti del pedone. ● Le regole per tutelare l'ambiente. ● Il patrimonio artistico e culturale locale. <p><u>UDA 3</u> (Febbraio – Marzo)</p> <p style="text-align: center;">SIMBOLI E RUOLI ISTITUZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale. ● I principali simboli identitari della Nazione Italiana <p><u>UDA 4</u> (Aprile – Maggio- Giugno)</p> <p style="text-align: center;">UN MONDO INNOVATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali.
<p>ATTIVITÀ</p>	<p>○ Conversazioni sui vantaggi degli spostamenti a piedi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborazione di una sintesi per rilevare i pericoli della strada e individuare regole adeguate per evitarli. ○ Conversazioni sui vantaggi degli spostamenti in bicicletta. ○ Elaborazione di un vademecum per una sicura mobilità ciclistica per sé e per gli altri. ○ Conversazioni guidate sui comportamenti da tenere per i rispetto della natura anche in termini di sicurezza. ○ Ascolto di storie e di esperienze che hanno come protagonisti gli animali. ○ Elaborazione di un piccolo vademecum di buoni comportamenti. ○ Ricerca e presentazione di fatti problematici riguardanti la distruzione delle foreste. ○ Analisi eco-pratiche e conversazioni per rilevare i vantaggi per l'ambiente. ○ Analisi di situazioni problematiche sull'uso della plastica e ricerca di progetti per eliminarla. ○ Ascolto di storie riguardanti la bandiera e l'Inno d'Italia. ○ Ascolto e memorizzazione dell'Inno d'Italia. ○ La bandiera e i simboli della Nazione: rappresentazione grafica. ○ Conversazioni guidate per comprendere come si garantisce il diritto allo studio e per individuare i doveri dello scolaro e dell'insegnante. ○ Elaborazione di una Carta dei doveri degli studenti e docenti (art. 28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza). ○ Lettura degli articoli 18, 19, 24, 28, 31, della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e dell'art. 32 della Costituzione. ○ Relativa conversazione e riscrittura in termini narrativi. ○ Discussione argomentata sulla storia de proprio Comune e sullo stemma.
COMPITI AUTENTICI	II COMPITO AUTENTICO FA RIFERIMENTO ALL' UDA VERTICALE
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante

	<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	E <input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante

	<input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni

sintesi

questionari aperti

questionari a scelta multipla

testi da completare

esercizi

soluzione problemi

scrittura:

collettiva

funzionale

creativa

saggi brevi

traduzioni

articoli di giornale

sviluppo di progetti

altro _____

PROVE ORALI

relazioni su attività svolte

interrogazioni

interventi

discussione su argomenti di studio

altro _____

PROVE PRATICHE

prove grafico-cromatiche

prove strumentali

	<input type="checkbox"/> prove vocali X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input type="checkbox"/> compiti di realtà X osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X Test d'ingresso per classi parallele X Verifica in itinere per classi parallele X Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro X impegno X partecipazione X rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____

<p>INTERVENTI</p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>RECUPERO mediante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</p> <p><input type="checkbox"/> attività individualizzate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</p> <p><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <p><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</p> <p><input type="checkbox"/> pausa didattica</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
--	---

