

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	<b>CLASSI TERZE PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE, PARLARE E COMUNICARE ORALMENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta in modo attivo e interviene nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. (chiede informazioni, da spiegazioni, sa discutere.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>▪ Comprende e rielabora il contenuto di testi ascoltati individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>▪ Interagisce nello scambio comunicativo secondo il contesto, nel rispetto delle regole ed espone le proprie idee ed esperienze in modo chiaro.</li> <li>▪ Organizza il contenuto di un messaggio e di un testo secondo un criterio logico.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo chiaro ed espressivo usando intonazioni adeguate alla punteggiatura e al tipo di testo evincendo le informazioni essenziali e marginali, individuando la tipologia dello stesso e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi (di invenzione, per lo studio e per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, manipolandoli e completandoli.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche;</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE, PARLARE E COMUNICARE ORALMENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, comprendere e fornire informazioni.</li> <li>▪ Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni mostrando di saperne coglier il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>▪ Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative avviandosi ad interagire e a cooperare con i compagni e/o altri interlocutori.</li> <li>▪ Riferire con ordine logico e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e contenuti di testi letti e ascoltati.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>LEGGERE E COMPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>▪ Scrivere testi per raccontare vissuti personali, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>▪ Scrivere testi per raccontare storie realistiche e fantastiche.</li> <li>▪ Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>▪ Analizzare il fenomeno della comunicazione e identificarne gli elementi fondamentali: emittente, ricevente, messaggio, codice.</li> <li>▪ Conoscere, distinguere e utilizzare i vari sistemi comunicativi, verbali e non.</li> <li>▪ Riconoscere gli scopi della comunicazione.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione e di lettura. (2 quadrimestre)</li> <li>▪ Riconoscere de una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). (2 quadrimestre)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, comprendere e fornire informazioni.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>▪ Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Interagire situazioni comunicative avviandosi ad interagire e a cooperare con i compagni e/o altri interlocutori.</li> <li>▪ Scrivere brevi testi per raccontare vissuti personali e situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI ATTIVITA'</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) <b>"OSSERVO, RIFLETO E CREDO"</b></p> <p><b>Il racconto realistico e fantastico</b></p>

- Lettura espressiva e comprensione di testi realistici e fantastici
- Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione
- Lettura silenziosa e ad alta voce.
- Promozione del gusto della lettura.
- Ricerca di dati e informazioni legati ad argomenti di studio.
- Individuazione della struttura di base e delle sequenze temporali in un testo narrativo.
- Produzioni scritte guidate e non (racconti realistici e fantastici,) corrette e coerenti.
- Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti Sintesi scritta di brevi racconti rispettando la consequenzialità con uno schema dato).
- Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenza
- Individuazione delle sequenze di un racconto.
- Individuazione delle informazioni essenziali.
- Completamento di schemi guida.

### **Il testo descrittivo**

- Lettura espressiva e comprensione di testi descrittivi e delle pagine di diario.
- Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione. Lettura silenziosa e ad alta voce.
- Promozione del gusto della lettura. Ricerca di dati e informazioni legati ad argomenti di studio.
- Individuazione della struttura di base e degli elementi caratteristici del testo descrittivo.
- Individuazione dei dati sensoriali e delle caratteristiche dei personaggi e di ciò che viene descritto.
- Analisi del testo descrittivo.
- Produzione di testi descrittivi con e senza modello guida.

**Le principali difficoltà ortografiche: suoni simili, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere, divisione in sillabe, le doppie, la maiuscola, , l'ordine alfabetico.**

### **Il nome, l'articolo, Sinonimi omonimi, iperonimi.**

- Giochi linguistici
- Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura.
- Lettura e memorizzazione di filastrocche.
- Esercizi di: Classificazione, associazione, trasformazione.
- Completamento di frasi.
- Soluzioni di indovinelli.
- Completamento di testi.
- Uso corretto del dizionario.
- Analisi grammaticale.

### **UDA 2(Dicembre – Gennaio)**

### **"LA MAGIA DELL'INVERNO TRA TRADIZIONI, POESIE E CANTI"**

#### **Il fumetto la fiaba, la favola, miti e leggende**

- Lettura espressiva e comprensione di fiabe e favole.
- Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione.
- Lettura silenziosa e ad alta voce.
- Promozione del gusto della lettura.
- Individuazione della struttura di base e degli elementi caratteristici dei tre tipi di testo.

#### **Il testo poetico**

- Lettura espressiva e comprensione del testo poetico.
- Lettura e analisi del contenuto di filastrocche e poesie.
- Ripetizione e memorizzazione.
- Individuazione della struttura di base e degli elementi caratteristici del testo poetico.
- Giochi per l'individuazione delle rime.
- Giochi di parole con le rime
- Costruzione di rimari.
- Manipolazione di testi usando le rime.
- Strutturazione di schemi di rime.
- Individuazione di versi e strofe.
- Costruzione di filastrocche rispettando una determinata struttura.

**Le difficoltà ortografiche: distinzione di forme (ho – hai – hanno – ha), l'apostrofo e l'accento, i segni di punteggiatura**

- Giochi linguistici
- Ascolto, lettura, copia, scrittura sotto dettatura, memorizzazione di filastrocche contenenti parole che presentano difficoltà ortografiche.
- Completamento di testi.
- Uso del dizionario

### **L'aggettivo e le preposizioni**

- Esercizi di: classificazione, associazione, trasformazione.
- Completamento di frasi.
- Completamento di testi
- Soluzioni di indovinelli
- Analisi grammaticale.

### **UDA 3**(Febbraio – Marzo)

#### **“ MI PIACE ASCOLTARE... LEGGERE... PRODURRE”**

##### **Il testo informativo**

- Individuazione degli argomenti trattati. Individuazione delle informazioni. Completamento di tabelle e mappe.
- Lettura espressiva e riconoscimento del testo informativo.
- Lettura e analisi del contenuto del testo informativo.
- Individuazione della struttura di base e degli elementi caratteristici del testo informativo.
- Produzione guidata di: avvisi, annunci, cartelli, locandine di spettacoli, testi che parlano di storia, geografia e scienze.

##### **Il verbo e le congiunzioni.**

- Giochi linguistici
- Lettura e memorizzazione di filastrocche.
- Esercizi di: classificazione, completamenti, confronti, sostituzioni.
- Trasformazione di tempi verbali di frasi e verbi.
- Analisi grammaticale del verbo.
- Riconoscimento delle congiunzioni.
- Completamento di esercizi con l'utilizzo delle congiunzioni più frequenti ( come, e, ma, perché, quando).

### **UDA 4**(Aprile – Maggio)

#### **“ CAPISCO, COMPRENDO E SO REALIZZARMI CON GLI ALTRI...E' BELLO STARE INSIEME”**

##### **Il testo regolativo**

- Lettura espressiva e riconoscimento del testo regolativo.
- Lettura e analisi del contenuto del testo regolativo. Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione.
- Lettura silenziosa e ad alta voce. Promozione del gusto della lettura.
- Individuazione della struttura di base e degli elementi caratteristici del testo regolativo.
- Individuazione delle caratteristiche tipiche del testo regolativo
- Produzione guidata di: istruzioni, procedimenti e giochi.
- Produzione guidata di testi regolativi con il supporto di immagini.
- Le regole di comportamento in cucina

##### **I testi epistolari ( la lettera, E-mail).**

- Lettura espressiva e comprensione del testo epistolare. Lettura e analisi del contenuto dei testi epistolari. Comprensione e uso dei principali segni di interpunzione. Individuazione delle caratteristiche tipiche delle lettere e dell' E-mail.
- Elaborazione di una lettera con il supporto di un modello guida.
- Scrittura di esperienze della propria vita con tecniche di facilitazione.
- Scrittura di semplici lettere usando la posta elettronica.

##### **Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale.**

- Ordinamento di parole e sintagmi.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamenti di frasi, tabelle e schemi.</li> <li>- Produzione di frasi minime.</li> <li>- Riconoscimento nella frase del soggetto e del soggetto sottinteso.</li> <li>- Riconoscimento e discriminazione del predicato verbale e del predicato nominale.</li> <li>- Riconoscimento del complemento oggetto.</li> <li>- Individuazione dei complementi indiretti.</li> <li>- Analisi logica</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<b>FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</b>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____

<p style="text-align: center;"><b>SPAZI</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;"><b>RISORSE UMANE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE*</b></p> <p style="text-align: center;"><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> componenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input checked="" type="checkbox"/> collettiva <input checked="" type="checkbox"/> funzionale <input checked="" type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>CLASSE</b>	TERZA
<b>DESTINATARI</b>	alunni di classe terza di tutti i plessi
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, interi o con la virgola e le frazioni;

	<p>esegue con sicurezza calcoli scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) e calcoli a mente con i numeri naturali;</p> <p>ricosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a relazioni e strutture; descrive, denomina e inizia a classificare figure in base a caratteristiche geometriche;</p> <p>ricosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;</p> <p>utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni;</p> <p>ricosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misurazione adeguati;</p> <p>sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo;</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati;</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio;</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>- Misurare, grandezze (lunghezze, tempo, valore, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, contare e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli su una retta. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. (2 quadrimestre)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. (2 quadrimestre)</li> <li>▪ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b> <b>per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale</li> <li>- Conoscere la numerazione progressiva e regressiva.</li> <li>- Effettuare confronti e ordinamenti tra numeri.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri.</li> <li>- Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni.</li> <li>- Leggere grafici e tabelle.</li> <li>- Conoscere le principali figure geometriche.</li> <li>- Conoscere le misure di grandezze</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p><b>Contenuti</b> Numeri naturali. Sistema decimale e posizionale. I numeri entro il mille. Ordine crescente e decrescente. Addizione e sottrazione: significato delle due operazioni, tabelle e proprietà. Tecniche di calcolo mentale e scritto, in riga e in colonna. Relazione inversa tra le due operazioni: le prove. Risoluzione di problemi. Concetti topologici. Geometria e realtà. Lo sviluppo dei solidi. Classificazioni di numeri, figure e oggetti. Indagini statistiche relative ad argomenti di interesse dei bambini e rappresentazioni grafiche.</p> <p><b>ATTIVITA'</b> Lettura, scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri mediante materiale strutturato e non. Il valore posizionale delle cifre. Ordine crescente e decrescente. Addizione e sottrazione: significato delle due operazioni, tabelle e proprietà, tecniche di calcolo scritto e mentale. Tecniche di calcolo in colonna. Relazione inversa tra le due operazioni: le prove. Memorizzazione di tabelline. Lo sviluppo dei solidi; costruzione di una scatola per un regalino Soluzione di semplici problemi. Lettura e rappresentazione di relazioni e dati attraverso semplici diagrammi.</p> <p><b>UDA 2</b> ( Dicembre - Gennaio)</p> <p><b>Contenuti</b></p>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Il migliaio. Il numero mille.          La moltiplicazione. La tavola Pitagorica          Moltiplicazioni e divisioni: operazioni, tabelle e proprietà, tecniche di calcolo scritto e mentale.          Moltiplicazioni a due cifre.          Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.          Relazione inversa tra le due operazioni: le prove.          Tecniche per il calcolo in colonna.          Soluzioni di problemi: la domanda, i dati, i dati mancanti e i dati nascosti.          Figure solide e piane; poligoni e non poligoni; figure concave e convesse.          Linee ed angoli; l'ampiezza degli angoli.</p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Costruzione del migliaio. Memorizzazione di tabelline.          Esecuzione di moltiplicazioni e di divisioni con strategie di calcolo mentale.          Esecuzione di moltiplicazioni e di divisioni in colonna.          Soluzione di situazioni problematiche.          Esercitazioni di calcolo: scoperta ed applicazione di strategie per velocizzare i calcoli mentali.          Analisi e classificazione di figure solide e di poligoni in base a proprietà.          Misurazione e classificazione degli angoli.          Osservazione e giochi con i poligoni.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>Frazionare. Unità frazionaria. Le frazioni.          Dalle frazioni ai decimi, ai centesimi, ai millesimi.          Misure di lunghezza          Sottomultipli del metro          Misure di capacità          Misure di massa          Lavoriamo con le misure di massa          Peso lordo, peso netto, tara          Misure di tempo: il calendario          Leggere l'ora          Disegnare con riga, squadra e compasso          I poligoni          Classificazioni di numeri e figure.          Relazioni          Problemi: scopri i dati, scopri la soluzione.</p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Esercitazioni pratiche sull'acquisizione del concetto di frazione e utilizzo dei termini specifici.          Osservazioni dirette e misurabili delle figure geometriche che ci circondano.          Concetto di perimetro in figure geometriche piane.          Lettura e scrittura di misure.          Giochi, esercitazioni su misure (denaro, tempo, lunghezza, capacità, peso).          Attività laboratoriali con l'uso degli strumenti di misura. Costruzione del metro</p>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <p><b>Contenuti</b></p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali          Decimi, centesimi, millesimi.          Numeri decimali e monete.          Problemi con gli euro.          Costo unitario e costo totale.          Perimetro e area dei poligoni.          Figure simmetriche</p>



	<input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori

	<input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

DISCIPLINA	SCIENZE
CLASSE	TERZA
DESTINATARI	
COMPETENZE CHIAVE	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p>X competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p>
COMPETENZE DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti bisogni analoghi ai propri. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Individuare attraverso l'interazione diretta con la materia, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 X DSA X BES <input type="checkbox"/> altro _____	<u>Strategie relative all'ascolto e alla comprensione.</u> <u>Strategie per la lettura di semplici testi.</u> <u>Strategie per la produzione di semplici testi scritti.</u> <u>Strategie per l'arricchimento lessicale.</u>
CONTENUTI	<p><b>UDA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le foglie e la fotosintesi.</li> <li>▪ I fiori e la riproduzione.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli animali vertebrati.</li> <li>▪ Gli animali invertebrati.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli stati della materia.</li> <li>▪ Lo stato della materia può cambiare.</li> <li>▪ L'acqua.</li> <li>▪ L'aria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il suolo.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli ecosistemi.</li> <li>▪ Catene e reti alimentari.</li> <li>▪ Il ciclo del nutrimento.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche dei viventi.</li> <li>▪ Il ciclo vitale, la respirazione, la nutrizione, il movimento, la riproduzione, la reazione agli stimoli.</li> <li>▪ Tanti tipi di animali.</li> <li>▪ Tanti tipi di esseri viventi.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le piante: radici, fusto, foglie.</li> <li>▪ Le foglie e la fotosintesi.</li> <li>▪ I fiori e la riproduzione.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosciamo la materia.</li> <li>▪ Gli stati della materia.</li> <li>▪ L'acqua, l'aria, il suolo.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli ecosistemi.</li> <li>▪ Catene e reti alimentari.</li> <li>▪ Il ciclo del nutrimento.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>X lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p>X altro _Attività laboratoriali _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p>X communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p>x discussione guidata</p> <p>x attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>x tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p>X conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte



	<p>X interrogazioni  X interventi  X discussione su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b>  <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  X prove strumentali  <input type="checkbox"/> prove vocali  X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b>  X compiti di realtà  X osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele  <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza  X comportamento  X evoluzione del processo di apprendimento  X metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  X rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante  X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato  X attività individualizzate  X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà  X stimoli all'autocorrezione  <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello  X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base  X riproposizione dei contenuti in forma diversificata  <input type="checkbox"/> pausa didattica  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante  X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro  X attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche  <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante  X approfondimento degli argomenti di studio  X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro  <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  X impulso allo spirito critico e alla creatività  <input type="checkbox"/> altro _____</p>

--	--

DISCIPLINA	STORIA
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</p> <p><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p><input type="checkbox"/> competenza digitale</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</p> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>- Conosce elementi significativi del proprio passato.</p> <p>- Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti.</p> <p>- Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità', di storie e racconti e attraverso risorse digitali.</p> <p>- Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>- Collocare fatti ed eventi nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.</p> <p>- Utilizzare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita del passato-</p> <p>- Competenze per il metodo di studio: Comprendere il testo che legge, superando la dimensione stretta mente strumentale della lettura e integrando le conoscenze offerte dal testo con quelle già possedute, al fine della corretta attribuzione del significato ai termini e allo scritto nel suo complesso.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferire in modo semplice e coerente. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (2 quadrimestre)</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b>	<p>Strategie relative all'ascolto e alla comprensione.</p> <p>Strategie per la lettura di semplici testi.</p> <p>Strategie per la produzione di semplici testi scritti.</p> <p>Strategie per l'arricchimento lessicale.</p>
<input type="checkbox"/> L. 104/92 X DSA X BES <input type="checkbox"/> altro _____	
<b>CONTENUTI</b>	<b>UDA 1</b>

	<p>Un quadro della civiltà del passato recente: il tempo dei nonni. ▪ La nascita dell'universo ▪ Le prime forme di vita sulla Terra</p> <p><b>UDA 2</b> I dinosauri e la loro estinzione ▪ La comparsa dei mammiferi ▪ Nascita ed evoluzione dell'uomo ▪ Il Paleolitico: come vivevano i primi uomini ▪ La scoperta del fuoco</p> <p><b>UDA 3</b> L'arte preistorica: le pitture rupestri ▪ Il culto della natura</p> <p><b>UDA 4</b> Il Neolitico: come vivevano i primi uomini stanziali ▪ La diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento Lo sviluppo dell'artigianato .</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Costruire concetti fondanti e relativi ai diversi aspetti del quadro di civiltà di un gruppo. Leggere e interpretare fonti storiche. Individuare le caratteristiche salienti e le conquiste degli uomini primitivi attraverso testi storici. Ricostruire la propria storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo.</p> <p>Confrontare i bisogni di oggi con quelli del passato e rappresentare una linea del tempo, per orientarsi e collocare i tempi. Selezionare informazioni da una fonte. Ricostruire la storia dell'universo attraverso le figure degli storici.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici diversi. Formulare ipotesi e applicare procedimenti inferenziali. La storia dell'uomo (preistoria-storia).</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo appropriato termini specifici del lessico storico attraverso la lettura di vari testi. Comprendere le caratteristiche della relazione tra gruppo umano e ambiente fisico. Prevedere e realizzare le tappe di un lavoro di ricerca di informazioni rispetto a un tema o problema stabilito. Il paleolitico e il neolitico. Dal neolitico all'entrata ufficiale dell'uomo nella storia.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</b></p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X lezione frontale  <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee  <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X brain storming  <input type="checkbox"/> problem solving  <input type="checkbox"/> communicative approach  <input type="checkbox"/> coding  X drammatizzazione  X discussione guidata  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali  X circle time  <input type="checkbox"/> tutoring  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali  X conversazioni libere e guidate  <input type="checkbox"/> attività ludiche  <input type="checkbox"/> role playing</p>

	<p>X flipped classroom  X EAS  <input type="checkbox"/> cooperative learning  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X libri di testo  X testi didattici di supporto  <input type="checkbox"/> biblioteca di classe  <input type="checkbox"/> stampa specialistica  X schede predisposte dall'insegnante  X computer  X LIM  <input type="checkbox"/> cartelloni  <input type="checkbox"/> fotocamera  <input type="checkbox"/> videocamera  <input type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input type="checkbox"/> visite guidate  <input type="checkbox"/> giochi  X sussidi audiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula  <input type="checkbox"/> laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  <input type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b>  <input type="checkbox"/> componimenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  X questionari aperti  X questionari a scelta multipla  X testi da completare  <input type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b>  X relazioni su attività svolte</p>

	<p>X interrogazioni  X interventi  X discussione su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b>  X prove grafico-cromatiche  <input type="checkbox"/> prove strumentali  <input type="checkbox"/> prove vocali  X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b>  <input type="checkbox"/> compiti di realtà  X osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X Test d'ingresso per classi parallele  X Verifica in itinere per classi parallele  X Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza  X comportamento  X evoluzione del processo di apprendimento  X metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  X rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante  X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato  X attività individualizzate  X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà  X stimoli all'autocorrezione  <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello  X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base  X riproposizione dei contenuti in forma diversificata  <input type="checkbox"/> pausa didattica  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante  X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro  <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche  <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante  X approfondimento degli argomenti di studio  X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro  X rielaborazione e problematizzazione dei contenuti  <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività  <input type="checkbox"/> altro _____</p>

--	--

DISCIPLINA	Educazione Civica
<b>CLASSE</b>	I-II-III
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi I, II e III dell'I.C. Francavilla/ Cerchiara
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità.</li> <li>▪ È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza</li> <li>▪ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi</li> <li>▪ Conosce l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali</li> <li>▪ Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale</li> <li>▪ Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030</li> <li>▪ Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni</li> <li>▪ Manifestare cura di sé e della propria salute e sicurezza</li> <li>▪ Usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</li> </ul>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conosce l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino</li><li>▪ Sviluppa la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé.</li></ul>
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)</li> <li>▪ Comprende e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità</li> <li>▪ Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno), e ricorda gli elementi essenziali</li> <li>▪ Pone in essere comportamenti corretti in qualità di pedone</li> <li>▪ Apprezza la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto</li> <li>▪ Ricicla correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali</li> <li>▪ Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</li> <li>▪ Inizia a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</li> <li>▪ Inizia a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.</li> <li>▪ Sviluppa autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione</li> <li>▪ Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) con la guida e le istruzioni dell'insegnante</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p style="text-align: right;">I quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente in una visione ecosostenibile ed in riferimento all'Agenda 2030</li> </ul> <p style="text-align: right;">II quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il concetto di Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte Internazionali.</li> <li>▪ Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune.</li> </ul>



<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare i pericoli per la propria sicurezza in strada.</li> <li><input type="checkbox"/> Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia della natura.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare le istituzioni nazionali.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>UDA 1</u></b> UN MONDO DI REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Alcuni principi della Costituzione</li> <li><input type="checkbox"/> Il significato e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti igienicamente corretti (tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>UDA 2</u></b> VIVA LE REGOLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le prime regole del codice della strada.</li> <li><input type="checkbox"/> i comportamenti del pedone</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole per tutelare l'ambiente</li> <li><input type="checkbox"/> I patrimonio artistico e culturale locale</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>UDA 3</u></b> SIMBOLI E RUOLI ISTITUZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale</li> <li><input type="checkbox"/> I principali simboli identitari della nazione italiana</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>UDA 4</u></b> UN MONDO INNOVATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali</li> </ul>

<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazione sui vantaggi degli spostamenti a piedi. Elaborazione di una sintesi per rilevare i pericoli della strada e individuare regole adeguate per evitarli.</li> <li>● Conversazioni sui vantaggi degli spostamenti in bicicletta. Elaborazione di un vademecum per una sicura mobilità ciclistica per sé e per gli altri .</li> <li>● Conversazioni guidate sui comportamenti corretti da tenere per il rispetto della natura anche in termini di sicurezza.</li> <li>● Ascolto di storie e di esperienze che hanno come protagonisti gli animali. elaborazione di un piccolo vademecum di buoni comportamenti.</li> <li>● Ricerca e presentazioni di fatti problematici riguardanti la distruzione delle foreste.</li> <li>● Analisi di eco-pratiche e conversazioni per rilevare i vantaggi per l'ambiente.</li> <li>● Analisi di situazioni problematiche sull'uso della plastica e ricerca di progetti per eliminarla.</li> <li>● Ascolto di storie riguardanti la bandiera e l'inno dell'Italia.</li> <li>● Ascolto e memorizzazione dell'Inno d'Italia</li> <li>● La bandiera e i simboli della nazione: rappresentazione grafica.</li> <li>● Conversazioni guidate per comprendere come si garantisce il diritto allo studio e per individuare i doveri dello scolaro e dell'insegnante. Elaborazione di una " Carta dei doveri di studenti e docenti" (art.28 della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza).</li> <li>● Lettura degli articoli 18,19, 24, 28 , 31, della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e dell' art. 32 della Costituzione. Relativa conversazione e riscrittura in termini narrativi.</li> <li>● Discussione argomentata sulla storia del proprio del Comune e sullo stemma.</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il compito autentico fa riferimento all'UDA verticale.</li> </ul>

<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> </ul>

cartelloni

fotocamera

videocamera

uscite sul territorio

visite guidate

giochi

sussidi audiovisivi

esperimenti

<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input checked="" type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio  <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele  <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza  <input checked="" type="checkbox"/> comportamento  <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento  <input type="checkbox"/> metodo di lavoro  <input checked="" type="checkbox"/> impegno  <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione  <input type="checkbox"/> rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<p>Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare Graficamente i principali tipi di paesaggio geografico.</li> <li>- Riconoscere lo spazio geografico come sistema fisico-antropico.</li> <li>- Leggere carte diverse e distinguere le funzioni informative.</li> <li>- Competenze per il metodo di studio: Sa comprendere il testo che legge, superando la dimensione strettamente strumentale della lettura integrando le conoscenze offerte dal testo con quelle già possedute, al fine della corretta attribuzione del significato ai termini e allo scritto nel suo complesso.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Riferire in modo semplice ed organico i contenuti. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. (2 quadrimestre)</li> <li>▪ Riferire in modo semplice ed organico i contenuti. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES	<u>Strategie relative all'ascolto e alla comprensione.</u> <u>Strategie per la lettura di semplici testi.</u> <u>Strategie per la produzione di semplici testi scritti.</u> <u>Strategie per l'arricchimento lessicale.</u>

<input type="checkbox"/> altro _____	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> La pianta e le coordinate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Carte di vario tipo.</li> <li>▪ Mappe e punti cardinali. La collina e la montagna.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'intervento dell'uomo attraverso i terrazzamenti.</li> <li>▪ La pianura e il paesaggio agricolo, industriale e urbano.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> L'ambiente più antropizzato: la città. I fiumi e i laghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'intervento dell'uomo con la regimentazione delle acque.</li> <li>▪ Il mare e le coste.</li> <li>▪ Flora e fauna dei vari ambienti.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronto sui diversi ambienti geografici.</li> <li>▪ La tutela dell'ambiente</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b> Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica. Riconoscere gli elementi che caratterizzano una rappresentazione cartografica. Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali. Leggere e interpretare carte di vario tipo, partendo da quelle relative al proprio territorio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali (pianura, collina, montagna, fiume, lago, mare).</p> <p><b>UDA 2</b> Riconoscere gli elementi naturali e umani che caratterizzano il paesaggio. Individuare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente sfruttando le risorse naturali. Comprendere l'interazione uomo ambiente. Comparare spazi organizzati e individuare spazi, differenze ed elementi rilevanti.</p> <p><b>UDA 3</b> Riconoscere gli elementi naturali e umani che caratterizzano il paesaggio. Individuare le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente sfruttando le risorse naturali.</p> <p><b>UDA 4</b> Comprendere l'interazione uomo ambiente. Comparare spazi organizzati e individuare spazi, differenze ed elementi rilevanti. Attività che sviluppino il rispetto dell'ambiente. Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni geografiche. Leggere e selezionare informazioni</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<b>FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</b>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante



	<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer <input type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> sintesi</li> <li>X questionari aperti</li> <li>X questionari a scelta multipla</li> <li>X testi da completare</li> <li><input type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li>X interrogazioni</li> <li>X interventi</li> <li>X discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li>X rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li>X osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Test d'ingresso per classi parallele</li> <li>X Verifica in itinere per classi parallele</li> <li>X Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X livello di partenza</li> <li>X comportamento</li> <li>X evoluzione del processo di apprendimento</li> <li>X metodo di lavoro</li> <li>X impegno</li> <li>X partecipazione</li> <li>X rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato X attività individualizzate X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà X stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base X riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro X attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante X approfondimento degli argomenti di studio X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti X impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
---	---

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria X competenza digitale X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale. Ascolta attentamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile. Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche eseguendo con la voce, il corpo e gli strumenti. Conosce le principali funzioni dei semplici strumenti musicali. Sa intonare canti a una e due voci
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	E' in grado di riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. E' in grado di analizzare le caratteristiche del suono. E' in grado di ascoltare brani musicali di differenti repertori.

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento in culture, di tempi e luoghi diversi. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	Strategie relative all'ascolto e alla comprensione. Strategie per la lettura di semplici testi. Strategie per la produzione di semplici testi scritti. Strategie per l'arricchimento lessicale.
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)  Percepire e distinguere suoni e rumori ambientali in ordine alla fonte, alla distanza, alla durata. Discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza ed alla differenza timbrica.</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)  Riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere. Produzione con la voce e con gli strumenti suoni diversi per durata, intensità ed altezza</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)  Produzione e riproduzione ritmi e memorizzare e riprodurre canti.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)  Costruire strumenti musicali con materiale povero.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b>  Ascoltare e analizzare eventi sonori riferiti all'ambiente. Compiere operazioni di analisi, confronto, classificazione in base alla durata, intensità, altezza, timbro.</p> <p><b>UDA 2</b>  Mettere in relazione in un brano musicale i significati e le strutture sonore utilizzando il linguaggio verbale, motorio e grafico pittorico.</p> <p><b>UDA 3</b>  Riconoscere le funzioni diverse di musiche ascoltate.</p> <p><b>UDA 4</b>  Conoscere alcuni strumenti e loro classificazione. Memorizzare e riprodurre canti.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	FARE RIFERIMENTO UDA VERTICALI

<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input checked="" type="checkbox"/> altro: Ascolto di semplici brani musicali per capirne il ritmo e gli strumenti
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni

	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti x questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni x interventi x discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali x prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input type="checkbox"/> compiti di realtà x osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

<b>DISCIPLINA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	

<p><b>DELLE COMPETENZE</b></p> <p><i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i></p>	<p>Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso. Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti. Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.</p>
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p>Saper progettare le fasi di un'attività. Saper realizzare oggetti seguendo una definita metodologia procedurale cooperando con i compagni. Riconoscere il computer come "macchina" che facilita il lavoro.</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Strategie relative all'ascolto e alla comprensione.</p> <p>Strategie per la lettura di semplici testi.</p> <p>Strategie per la produzione di semplici testi scritti.</p> <p>Strategie per l'arricchimento lessicale.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) I materiali diversi. ▪ Sperimentare le proprietà dei materiali.</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio) Scoprire come si comportano materiali e sostanze diversi a contatto con l'acqua.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo) Progettare e realizzare manufatti anche in collegamento con le altre discipline.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio) Conoscere il computer. Conoscere i principali elementi del computer. ▪ Accendere e spegnere correttamente il computer.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>UDA 1</b> Attività per la classificazione dei materiali in base ad alcune caratteristiche.</p>



	<p><b>UDA 2</b> Attività per la classificazione dei materiali in base ad alcune caratteristiche.</p> <p><b>UDA 3</b> Realizzare manufatti anche in collegamento con le altre discipline e individuare le funzioni degli strumenti adoperati.</p> <p><b>UDA 4</b> Riconoscere i principali elementi del computer: mouse, tastiera, monitor, stampante.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p>

	<p>X LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula</p> <p>X laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe</p> <p><input type="checkbox"/> docenti specializzati</p> <p><input type="checkbox"/> esperti esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> componimenti</p> <p><input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> sintesi</p> <p>X questionari aperti</p> <p>X questionari a scelta multipla</p> <p><input type="checkbox"/> testi da completare</p> <p><input type="checkbox"/> esercizi</p> <p><input type="checkbox"/> soluzione problemi</p> <p><input type="checkbox"/> scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> collettiva</p> <p><input type="checkbox"/> funzionale</p> <p><input type="checkbox"/> creativa</p> <p><input type="checkbox"/> saggi brevi</p> <p><input type="checkbox"/> traduzioni</p> <p><input type="checkbox"/> articoli di giornale</p> <p><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</p> <p>X interrogazioni</p> <p>X interventi</p> <p>X discussione su argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</p>

	<input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà X osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato X attività individualizzate X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base X riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante X approfondimento degli argomenti di studio X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria x competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi. Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive. Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Riconoscere alcune opere d'arte.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 X DSA X BES <input type="checkbox"/> altro _____	

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) Le forme delle cose dell’ambiente circostante e la loro funzione,</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio) Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo. I materiali naturali e di riciclo.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo) La capacità espressiva dei colori. Elementi di base della comunicazione iconica.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio) I principali beni artistico - culturali presenti nel territorio.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p><b>UDA 1</b> Usare la scala cromatica, il bianco, il nero e le coppie di colori complementari. Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica.</p> <p><b>UDA 2</b> Utilizzare tecniche diverse. Tratti grafici e simboli. Decorazioni natalizie. Il significato espressivo dei colori. Tecniche diverse per imparare a utilizzare la tempera. Utilizzo delle tecniche per la rappresentazione grafica del disegno.</p> <p><b>UDA 3</b> Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi attraverso la lettura di quadri d’autore.</p> <p><b>UDA 4</b> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo attraverso il disegno e il diverso utilizzo dei colori.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p>FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p>X attività laboratoriali</p>

	<input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti X questionari a scelta multipla X testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva X funzionale

	<p>X creativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DI TESTI LETTI</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> </ul> <p>X interrogazioni X interventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p>X prove grafico-cromatiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> </ul> <p>X osservazioni sistematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>X attività individualizzate</li> <li>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> </ul> </li> <li>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante X approfondimento degli argomenti di studio X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____
--	---

DISCIPLINA	INGLESE
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	ALUNNI DELLA CLASSE TERZA DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano.</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i suoni della lingua ed essere in grado di interagire in semplici contesti ludico-comunicativi.</li> <li>▪ Mostrare con altri codici (immagini, gesti, movimento) la comprensione del messaggio verbale.</li> <li>▪ Ripetere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti in contesti ludico-comunicativi.</li> <li>▪ Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri o per ringraziare</li> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>▪ Leggere brevi e semplicissime frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</li> <li>▪ Comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate</li> </ul>



	<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori. Drammatizzare e riprodurre semplici canzoni, filastrocche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere usi e costumi delle tradizioni anglosassoni.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <b>(1 quadrimestre)</b></li> <li>▪ Individuare elementi culturali della lingua <b>2. (1 quadrimestre)</b></li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <b>(1 quadrimestre)</b></li> <li>▪ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <b>(2 quadrimestre)</b></li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <b>(2 quadrimestre)</b></li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. <b>(2 quadrimestre)</b></li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>Listening and Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere parole, frasi e semplici strutture linguistiche.</li> <li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco.</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico.</li> <li>- Memorizzare e ripetere parole con il supporto di immagini e file audio.</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole con il supporto di immagini.</li> <li>- Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</li> <li>- Copiare parole e semplici frasi.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1 (Settembre - Ottobre - Novembre)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La presentazione</li> <li>• I saluti formali ed informali</li> <li>• La nazionalità propria e altrui</li> <li>• Soggetti, colori autunnali ed aspetti del tempo atmosferico</li> <li>• Elementi della sicurezza stradale</li> <li>• Edifici ed elementi in città</li> <li>• I numeri da 11 a 20</li> <li>• Le lettere dell'alfabeto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi relativi ai trasporti</li> <li>• Il suono "e"</li> <li>• Halloween</li> <li>• Il presente del verbo "To Be" in forma affermativa</li> <li>• I Pronomi Personali Soggetto</li> <li>• La descrizione delle persone</li> <li>• Gli oggetti scolastici</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi.</li> <li>• Ascolto e comprensione di semplici storie a fumetti</li> <li>• Scrittura di parole e semplicissime frasi</li> <li>• Lettura di parole, messaggi, formule augurali, semplicissime frasi.</li>   <li>• <b>UDA 2(Dicembre – Gennaio)</b></li> <li>• Soggetti, colori ed aspetti del tempo atmosferico dell'inverno</li> <li>• Le decine dei numeri da 20 a 100</li> <li>• Cibi, bevande e preferenze</li> <li>• Le monete inglesi e la compravendita di oggetti e giocattoli</li> <li>• Oggetti relativi alla tutela el'ambiente</li> <li>• Verbo Can e like</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Ascolto e comprensione di semplici storie a fumetti</li> <li>• Scrittura di parole e semplicissime frasi</li> <li>• Completamento di frasi, messaggi e semplicissimi testi</li> <li>• Lettura di parole, messaggi, formule augurali, frasi e semplicissimi testi,</li> <li>• Christmas.</li>   <li>• <b>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</b></li> <li>• Soggetti, animali, colori ed aspetti del tempo atmosferico della Primavera.</li> <li>• La casa e gli arredi domestici e la loro posizione</li> <li>• Father's Day</li> <li>• Il plurale dei nomi</li> <li>• Il verbo to have got.</li> <li>• Ascolto e comprensione di semplici storie a fumetti</li> <li>• Scrittura di parole e semplicissime frasi</li> <li>• Lettura per imitazione di parole, messaggi, formule augurali, frasi, semplicissimi testi</li>   <li>• <b>UDA 4 (Aprile – Maggio)</b></li> <li>• Oggetti per attività all'aperto</li> <li>• Soggetti, animali, colori ed aspetti del tempo atmosferico dell'estate</li> <li>• I Capi di Abbigliamento</li> <li>• I mesi dell'anno, le stagioni ed i giorni della settimana</li> <li>• Le attività sportive</li> <li>• Le vacanze estive</li> <li>• Easter e Mother's Day.</li> <li>• Ascolto e comprensione di semplici storie a fumetti</li> <li>• Scrittura di parole e semplicissime frasi</li> <li>• Lettura per imitazione di parole, messaggi, formule augurali, frasi e semplicissimi testi</li> <li>• <b>CLIL:</b> il ciclo dell'acqua – gli alimenti - rifiuti e la raccolta differenziata – i pasti per occasioni speciali – parole relative allo sport e alla danza</li> <li>• <b>Revision,</b></li> </ul>
ATTIVITÀ	<p>Ascolto e ripetizione di semplici dialoghi.  Ascolto e memorizzazione di canzoni, poesie e filastrocche.</p>

	<p>Riconoscimento della parola scritta da inserire nella struttura linguistica giusta.</p> <p>Role play utilizzando le strutture acquisite.</p> <p>Attività grafico – pittoriche per l'acquisizione a livello orale e scritto di frasi e parole relative agli argomenti trattati e alle festività anglosassoni.</p> <p>Completamento di frasi e semplicissimi testi con l'aggiunta del lessico acquisito.</p> <p>Esercizi di abbinamento parola/immagine.</p> <p>Scrittura guidata di parole e frasi legate agli argomenti trattati.</p> <p>Letture di frasi di frasi, strutture linguistiche, messaggi, frasi augurali, dialoghi e semplici testi di vario genere o favole note..</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<b>UDA 1 – UDA 2 - UDA 3 - UDA 4</b> FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio

	<input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input checked="" type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____

	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA
CLASSE	TERZA
DESTINATARI	
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport. Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Saper conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Saper perfezionare e potenziare le basi motorie che organizzano il movimento: schemi motori di base e capacità coordinative. Saper apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività. Saper assumere un atteggiamento propositivo rispetto alle attività da effettuare. Saper partecipare correttamente alle attività di gioco sport. Saper impiegare le capacità motorie in situazioni comunicative. Saper impiegare le capacità condizionali (velocità, forza, resistenza).</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p>

	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b> Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). – Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</p> <p><b>UDA 2</b> Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. – Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. – Esercitazioni su modi diversi di correre. – Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.</p> <p><b>UDA 3</b> Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. – Giochi di imitazione. – Giochi di travestimento. – Canti mimati. – Mimo di semplici storie.</p> <p><b>UDA 4</b> Giochi di ruolo, sportive codificati e non. – Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p>

	<input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi MOTORI <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale



	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> interventi</li> <li>X discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li>X verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li>X osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X livello di partenza</li> <li>X comportamento</li> <li><input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li>X impegno</li> <li>X partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> </ul> <p>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <p>X approfondimento degli argomenti di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
--	---

	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>CLASSE</b>	TERZA
<b>DESTINATARI</b>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</li> <li><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li><input type="checkbox"/> competenza digitale</li> </ul> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</li> </ul> <p>X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><i>(da desumere dal Curricolo di</i></p>	<p>Alla fine del percorso sarà in grado di: Riflettere su Dio, Creatore e Padre; Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e</p>

<i>Istituto)</i>	documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni; Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libri sacro per cristiani ed ebrei. La sa distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>L'alunno si pone degli interrogativi circa la formazione del mondo e la finalità della creazione tutta.</p> <p>L'alunno pone a confronto la scienza e la religione e sa esporre le differenze di ambito entro i quali le due discipline si muovono.</p> <p>L'alunno conosce alcuni profeti attraverso il testo biblico.</p> <p>L'alunno sa identificare gli elementi che definiscono una religione.</p> <p>L'alunno conosce le origini della Pasqua ebraica e la confronta con l'evento pasquale cristiano cogliendone similitudini e diversità.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani e individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. (1 quadrimestre)</li> <li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. (2 quadrimestre)</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Strategie relative all'ascolto e alla comprensione.</p> <p>Strategie per la lettura di semplici testi.</p> <p>Strategie per la produzione di semplici testi scritti.</p> <p>Strategie per l'arricchimento lessicale.</p>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Il documento fonte della vita Cristiane: la Bibbia</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <p>Le origini del mondo e dell'uomo.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <p>Come nasce e che cos'è una religione. Le prime manifestazioni religiose.</p>

	Conoscere le caratteristiche e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana.
<b>ATTIVITÀ</b>	<p><b>UDA 1</b> Approfondire la conoscenza della Bibbia , libri sacro per i cristiani ed ebrei. Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterari</p> <p><b>UDA 2</b> Scoprire che l'uomo , fin dalle sue origini, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita; conoscere l'ipotesi scientifiche sulle origini della vita; comprendere che la risposta sulle orini del mondo di Bibbia e scienza sono complementari</p> <p><b>UDA 3</b> Scoprire che Dio , attraverso i Profeti ha annunciato l'avvenuta del Messia; comprendere il significato della parola Profeta e il loro compito; la distinzione tra maggiore e minore conoscere i tratti del Messia; cogliere nella realtà odierna la presenza e il messaggio dei nuovi Profeti.</p> <p><b>UDA 4</b> Osservare il mondo che ci circonda, a partire dagli elementi della natura per capire come il loro sfruttamento ha migliorato le nostre vite; riflettere sui grandi interrogativi o domande di senso che hanno accompagnato la vita dell'uomo sin dalle proprie origini; scoprire i sentimenti religiosi degli uomini primitivi e i vari passaggi nel cammino verso la religione. Scoprire tradizioni, riti e significato della Pasqua ebraica; saper individuare la differenza tra Pasqua cristiana e quella ebraica e i loro simboli.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	FARE RIFERIMENTO ALLE UDA VERTICALI
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p>X discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>

<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X libri di testo X testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi X questionari aperti X questionari a scelta multipla X testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni X interventi</p>

	<p>X discussione su argomenti di studio  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <p><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche  <input type="checkbox"/> prove strumentali  <input type="checkbox"/> prove vocali  <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi  <input type="checkbox"/> verifiche e test motori  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà  X osservazioni sistematiche  <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele  <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele  <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza  X comportamento  X evoluzione del processo di apprendimento  X metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  <input type="checkbox"/> rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li>X attività individualizzate</li> <li>X esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>X stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li>X interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li>X riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>X approfondimento degli argomenti di studio</li> </ul>

	<p>X attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
--	--