

<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E IMMAGINE a.s. 2023/2024 Docente: Rossana Lucente
<b>CLASSE</b>	Tutte le classi seconde
<b>DESTINATARI</b>	Alunni Scuola Secondaria di I°
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>-Esprimersi e Comunicare</p> <p>-Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>- Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche ad alcuni concetti della storia dell'arte, del linguaggio visivo di base (lo stereotipo, il fumetto, il punto, la linea e la superficie).</p> <p>-Utilizzare in modo inizialmente spontaneo e mano a mano più corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva di base.</p> <p>-Realizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a conoscere ed utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>-Iniziare a leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando mettendo in evidenza particolarità e caratteri generali della civiltà e dell'artista che l'ha prodotta.</li> <li>-Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuandone alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>- Utilizzare i più comuni strumenti, le tecniche figurative di base e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi l'originalità e lo stile espressivo personale.</li>   <li>-Riconoscere e collocare nel proprio periodo storico un'opera d'arte individuando le principali e più significative caratteristiche.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</li> <li>-Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati ed aspetti storici e sociali.</li> <li>-Iniziare a conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne i principali aspetti simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p>X L. 104/92 X DSA X BES <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici</li> <li>-Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</li> <li>-Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso</li> <li>-Usare il colore secondo semplici regole di base</li> <li>-Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate</li> <li>-Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio</li> <li>-Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</li> <li>-Leggere e ripetere semplici informazioni</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) La Composizione - Lo Spazio</p> <p>Umanesimo – Pittura Fiamminga - Rinascimento</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio) Il Volume - Luce e Ombra</p> <p>Manierismo – Arte Precolombiana</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo) Volto</p> <p>Arte Barocca – Bamboccianti - Classicismo –Naturalismo</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p>

	<p>Figura Umana Rococò - Vedutismo - Arte Cinese</p>
<p><b>ATTIVITA'</b></p>	<p>1 Elaborati e Manufatti: Composizione di Natura Morta - Violino - Paesaggi (Prospettiva Intuitiva, Centrale e Accidentale) - Interno Cameretta - Produzione Casa delle Bambole</p> <p>Interpretazione di opere d'arte: Taj Mahal - Venere di Botticelli</p> <p>- Mappe Concettuali</p> <p>2 Elaborati e Manufatti: Nome in 3 D - Cubo di Rubik - Moka - Scarpa da Tennis - Bassorilievo (Das) - Composizione di Frutta Fresca e Secca - Acchiappasogni (Cerchio di Cartoncino, Fili, Stelle, Piume...)</p> <p>- Interpretazione di opere d'arte: Gioconda di Leonardo da Vinci - Putti di Raffaello - Creazione di Adamo di Michelangelo</p> <p>- Mappe Concettuali</p> <p>3 Elaborati e Manufatti: Ritratto (ausilio della Griglia) - Autoritratto - Caricatura - Silhouette - Cornice in Rilievo (Pasta Secca, Conchiglie, Bottoni) - Fossili - Coralli - Ambra - Mano di Fatima - Occhio di Allah - Carte da Gioco - Calligrafia - Decorazione Piastrella Islamica</p> <p>- Interpretazione opere d'arte: Cesto con Frutta di Caravaggio - Le 4 Stagioni di Arcimboldo</p> <p>- Mappe Concettuali</p> <p>4 Elaborati e Manufatti: - Corpo umano (ausilio del Manichino): Angelo, Atleta, Ballerina - Laguna Veneta - Ciclo Vitale Bruco da Seta - Drago - Banconote - Ventaglio Cinese (Carta, Bacchette)</p> <p>- Interpretazione opere d'arte: Stampe Cinesi</p>

	<p>- Mappe Concettuali</p> <p>Addoppi per Manifestazioni:  Carnevale (Costumi con Buste di Plastica...)  Halloween (Fantasmi con Piatti e Buste di Plastica, Scheletri con Cotton Fioc)  Natale (Biglietti Popup, Centrotavola con Pigne, Stelle con Mollette di Legno, Stelle Sbalzate, Decoupage, Cortecce Decorate...)  Pasqua (Uova Sode Colorate, Rami Secchi e Fiori di Carta...)  4 Novembre (Coccarde Tricolore con Cartacrespa...)  Shoah (Pendenti di Cartoncino: Stella di David, Pigiama a Righe, Triangoli...)  Femminicidio (Pendenti di Cartoncino: Scarpe Rosse...)  Festa dell'Albero (Cartellone: Albero con Foglie Secche, Stuzzicadenti, Bottoni...)</p> <p>Educazione alla Convivenza Civile:  Affettività, Ambientale, Stradale, Sport, Legalità, Alimentare, Salute, Pace</p> <p>Materiali e Tecniche:</p> <p>Matite Colorate, Pennarelli, Colori Acrilici, a Tempera, Acquerelli, Matite, Carboncino e Sanguigna, Tecnica a Soffio e a Spruzzo, Stampa (Patata, Tappi), Mosaico (Riso, Semi, Carta), Collage, Frottage (Colori a Cera), Graffito (Colori a Cera), Cartapesta (Acqua, Colla, Giornale), Carta Velina e Crespa, Intaglio su Carta, Modellare il Das, Scolpire il Sapone, Pirografia su Legno, Sbalzo su Rame, Decorazione su Stoffa, Vetro, Ceramica, Pietra</p> <p>Assemblaggio con Materiale da Riciclo (Piatti, Bicchieri e Buste di Plastica, Scatole di Cartone, Rami, Foglie Secche, Cannucce, Mollette di Legno, Pigne, Fili di Ferro, Ritagli di Stoffe, Pietre, Perle, CD, Stuzzicadenti, Bottoni...)</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p>UDA Verticali</p> <p>Mens sana in corpore sano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impariamo le regole</li> <li>- Viver sani</li> </ul> <p>UDA Trasversale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere il territorio ed educare alla cittadinanza attiva</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> giochi</li> <li><input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> <li><input type="checkbox"/> docenti specializzati</li> <li><input type="checkbox"/> esperti esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componimenti</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento

	<p>X metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  X rielaborazione personale  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	STRUMENTO MUSICALE CHITARRA
<b>CLASSE</b>	SECONDE
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Seconde A.S. 2023/24
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deve saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;</li> <li>• Deve saper eseguire, interpretare ed eventuale elaborare in autonomia materiale sonoro sottoposto a studio, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative;</li> <li>• Deve aver acquisito un livello minimo di competenza che preveda la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Lo studente, al termine della classe seconda, dovrà essere in grado di acquisire una maggiore e più consapevole padronanza degli strumenti necessari ad un'impostazione tecnico-musicale di base più avanzata. Così come per la classe prima, l'intento è sempre quello di conciliare una formazione musicale complessiva più libera e creativa con la conquista di un'abilità strumentale necessariamente rigorosa e di ricercare l'approccio didattico più efficace e produttivo in relazione alla fascia d'età considerata, ovvero il secondo anno di scuola secondaria di 1° grado.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire, nella fattispecie, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e di gruppo;</li> <li>• scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata;</li> <li>• lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono;</li> <li>• laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di chitarre e laboratorio di musica d'insieme;</li> <li>• esecuzione di brani solistici monodici e prima lettura ed esecuzione di brani polifonici nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>Comprende quale debba essere e sa mantenere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una corretta postura del corpo sulla sedia ;</li> <li>• una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo;</li> <li>• una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera;</li> <li>• un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera.</li> <li>• Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (facendo riferimento alla diteggiatura nelle posizioni oltre alla terza);</li> <li>• intensità: riconosce e applica elementi di agogica con maggiori sfumature tra le dimensioni del forte e del piano;</li> <li>• ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note, con l'inserimento dei valori di sedicesimo, ottavo puntato e l'introduzione di elementi sincopati, traducendoli in</li> </ul> </li> </ul>

	<p>ritmo durante l'esecuzione strumentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire melodie, scale, passaggi polifonici e formule più elaborate di arpeggio, articolando combinazioni di due, tre e quattro dita, utilizzando correttamente tocco libero e tocco appoggiato;</li> <li>• conosce e sa applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda;</li> <li>• sa eseguire note simultanee (con almeno due e tre dita);</li> <li>• conosce e applica alcuni effetti percussivi;</li> <li>• esegue ritmiche (con la tecnica del rasgueado o con il plettro)</li> <li>• conosce ed esegue posizioni di accordi più complesse;</li> <li>• esegue cambi di posizione.</li> <li>• Sa riconoscere e inizia ad applicare la sintassi musicale (fraseggio);</li> <li>• distingue e inizia a utilizzare i principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione).</li> <li>• È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni;</li> <li>• riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata;</li> <li>• utilizza strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.</li> <li>• Socializza nel gruppo in maniera positiva;</li> <li>• rispetta le regole e i ruoli;</li> <li>• controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sé e degli altri;</li> <li>• comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori;</li> <li>• comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro;</li> <li>• Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>• Memorizzare e riprodurre delle sequenze ritmiche;</li> <li>• Leggere e riconoscere gli elementi della notazione musicale;</li> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare melodie allo strumento.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di un più corretto e scrupoloso assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento e coordinamento;</li> <li>• autonoma e più decodificazione ad un livello superiore dello strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico;</li> <li>• padronanza dello strumento attraverso la lettura, sempre opportunamente guidata;</li> <li>• lettura ed esecuzione del testo musicale.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione da parte dell'alunno, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme nel periodo del primo e secondo quadrimestre e la conseguente interazione di gruppo;</li> <li>• capacità di lettura rinforzata della "lettura a prima vista".</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza della diteggiatura della mano destra mediante l'adozione del tocco libero e appoggiato;</li> <li>• conoscenza ed uso degli accordi, mediante l'adozione dei giri armonici nelle tonalità più agevoli, nonché in quelle meno agevoli;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondimento e perfezionamento dello studio del barrè;</li> <li>• utilizzo della prima e conoscenza della seconda posizione sullo strumento.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso più consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;</li> <li>• esecuzione di brani solistici monodici e polifonici semplici nelle tonalità più agevoli;</li> <li>• esecuzione di arpeggi di vario tipo, anche con posizioni accordali della mano sinistra;</li> <li>• studio di scale maggiori nell'estensione di due ottave nelle tonalità più agevoli.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali;</li> <li>• stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio;</li> <li>• attività guidate ad accrescere il livello di difficoltà;</li> <li>• lezioni in ensemble di chitarre;</li> <li>• lezioni di musica d'insieme;</li> <li>• lezioni multimediali alla L.I.M. con uso di software musicali come "Finale" e "Band in a box".</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	Vedi UDA VERTICALE classe II
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM

	<input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X aula X laboratorio <input type="checkbox"/> palestra X spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte X interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche X prove strumentali

	<p>X prove vocali</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</p> <p><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p><input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X Test d'ingresso per classi parallele</p> <p>X Verifica in itinere per classi parallele</p> <p>X Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X metodo di lavoro</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	STRUMENTO MUSICALE CLARINETTO a.s. 2023/24
<b>CLASSE</b>	SECONDE
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nel briefing preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva;</li> <li>• Controlla e produce suoni sui vari registri sia in quello grave che in quello acuto mettendo in pratica con estrema disinvoltura l'inserimento del portavoce per la produzione delle note acute;</li> <li>• Esegue brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico - espressive presenti sulla partitura e discrimina intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti;</li> <li>• Comprende le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione;</li> <li>• Acquisisce la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi fino a tre diesis e tre bemolli;</li> <li>• Acquisisce una corretta postura;</li> <li>• Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media (prolazione sia binaria che ternaria);</li> <li>• Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e semiminime);</li> <li>• Esplora il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili e comprende il significato di "strumento traspositore";</li> <li>• Legge brani di media difficoltà a prima vista, sia individualmente in duo che con piccole formazioni di musica d'insieme.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Conoscenza del propria disciplina, imparare ad imparare, competenza digitale, espressione culturale della propria disciplina.</p> <p>Lo studente, al termine della classe seconda, dovrà essere in grado di acquisire una maggiore consapevolezza e padronanza degli strumenti necessari ad un impostazione tecnico-musicale di base più avanzata. Così come per la classe prima, l'intento è sempre quello di conciliare una formazione musicale completa in tutte le sue articolazioni per far sì da ottenere la completezza dell'alunno.</p> <p>Lo studente dovrà acquisirle seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dello strumento nella pratica individuale e di gruppo;</li> <li>- scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata;</li> <li>- lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono;</li> <li>- laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di clarinetti e laboratorio di musica d'insieme;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un buon dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale</li> <li>• Eseguire brani musicali in modo corretto dal punto di vista ritmico</li> <li>• Saper produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie</li> </ul>

	<p>predisposte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brevi brani musicali in pubblico, da soli o in gruppo, con una buona consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</li> <li>• Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento</li> <li>• Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico</li> <li>• Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata</li> <li>• Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</li> <li>• Tecnica strumentale e conoscenze teoriche applicate alla musica d'insieme</li> <li>• Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio</li> <li>• Acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali</li> <li>• Controllo della intonazione</li> <li>• Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione</li> <li>• Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro;</p> <p>Capacità di coordinazione ritmico - motoria;</p> <p>Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche;</p> <p>Leggere e riconoscere gli elementi della notazione musicale;</p> <p>Capacità di riconoscere e realizzare melodie allo strumento.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di un più corretto e scrupoloso assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento e coordinamento;</li> <li>• autonoma e più decodificazione ad un livello superiore dello strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico;</li> <li>• padronanza dello strumento attraverso la lettura, sempre opportunamente guidata;</li> <li>• lettura ed esecuzione del testo musicale.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione da parte dell'alunno, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme nel periodo del primo e secondo quadrimestre e la conseguente interazione di gruppo;</li> <li>• capacità di lettura rinforzata della "lettura a prima vista".</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza della diteggiatura di entrambe le mani;</li> <li>• utilizzo della prima e conoscenza della seconda posizione sullo strumento.</li> </ul>

	<p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso più consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;</li> <li>• esecuzione di brani solistici monodici semplici nelle tonalità più agevoli;</li> <li>• studio di scale maggiori nell'estensione di due ottave nelle tonalità più agevoli.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali;</li> <li>- stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio;</li> <li>- ensemble di clarinetti;</li> <li>- musica d'insieme;</li> <li>- lezioni con supporto multimediali la L.I.M. con uso di software musicali come "Finale", VanBasco's Karaoke</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>X lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p>X problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	X libri di testo

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X testi didattici di supporto  <input type="checkbox"/> biblioteca di classe  X stampa specialistica  X schede predisposte dall'insegnante  X computer  X LIM  <input type="checkbox"/> cartelloni  <input type="checkbox"/> fotocamera  <input type="checkbox"/> videocamera  <input type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input type="checkbox"/> visite guidate  <input type="checkbox"/> giochi  <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula  X laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  X spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b>  <input type="checkbox"/> componimenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input type="checkbox"/> questionari aperti  <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> testi da completare  <input type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b>  <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  X interrogazioni  <input type="checkbox"/> interventi</p>

	<input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche X prove strumentali X prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	Verifica in itinere per classi parallele Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
--	---

<b>DISCIPLINA</b>	Educazione Civica
<b>CLASSE</b>	Classi Seconde
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle Classi Seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese.</li> <li>• Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea.</li> <li>• Comprende, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica.</li> <li>• Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconosce le opportunità da esse offerte.</li> <li>• Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>• Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità.</li> <li>• È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</li> <li>• Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>• È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.</li> </ul>
<b>COMPETENZE BASE</b>	<p>Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li> </ul> <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza;</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>• Esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni, del vivere associato prendendo coscienza delle regole utili per la vita in comune;</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano-Storia-Geografia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Costituzione, legalità e diritti:</b> il valore delle istituzioni: l'Italia e l'Europa;</li> <li>✓ <b>Ambiente e territorio:</b> Inquinamento e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>✓ <b>Salute e benessere:</b> benessere globale e l'alimentazione sostenibile;</li> <li>✓ <b>Cittadinanza digitale e altre educazioni:</b> internet: il futuro è oggi; la Globalizzazione;</li> </ul> </li> <li>• <b>Religione:</b> L'amore e il rispetto per il creato, l'Enciclica di papa Francesco: "Laudato si";</li> <li>• <b>Educazione Fisica:</b> le abitudini alimentari in ordine a un sano stile di vita.</li> </ul> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inglese:</b> Homo Sapiens vs Homo Digitalis; Bullying;</li> <li>• <b>Francese:</b> Challenges écolos</li> <li>• <b>Arte e immagine:</b> valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico e archeologico;</li> <li>• <b>Musica e Strumento M.:</b> storia, genesi ed esecuzione dell'Inno alla gioia (Beethoven);</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tecnologia:</b> Alimentazione;</li> <li>• <b>Scienze:</b> educazione alla salute attraverso un'alimentazione corretta;</li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matematica:</b> rappresentazione grafica dei dati;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi delle fonti;</li> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>▪ Questionari e attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi;</li> </ul> <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>

<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi UDA Verticale Classe Seconda</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input checked="" type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra

	<input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>CLASSE</b>	SECONDA
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>-L'alunno è sempre più consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>-Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione.</p> <p>-Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>-Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>-Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p> <p>-utilizzare alcune tecniche di espressione corporea</p> <p>-Praticare alcuni giochi, conosce gli elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione.</p> <p>-Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</p> <p>- Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>Consolidamento delle capacità coordinative</b></p> <p>-Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali esecuzioni: accoppiamento e combinazione del movimento; differenziazione dei movimenti; equilibrio; orientamento; ritmo; reazione motoria; trasformazione.</p> <p><b>Sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, flessibilità)</b></p> <p>-Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p><b>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</b></p> <p>-Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p><b>Elementi tecnici e regolamenti di alcuni sport (realizzabili a livello scolastico)</b></p> <p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p> <p>-Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</p> <p><b>Salute e benessere della persona e la prevenzione delle malattie</b></p> <p>Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Per gli alunni diversamente abili vengono fissati gli obiettivi minimi in base al grado di handicap ,tenendo conto dei prerequisiti dello schema corporeo e del progresso nello sviluppo degli schemi motori.</p> <p>Migliorare la motricità globale</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria</p> <p>Partecipare in modo attivo a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Conoscenza delle regole di comportamento e delle norme igieniche.</p> <p>Le parti del corpo e schemi posturali. Orientamento nello spazio. Corretta terminologia motoria.</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Misurazioni antropometriche e test attitudinali (prove di ingresso): forza arti inferiori (balzi elevazione,.) , forza arti superiori (lanci), forza addominali, velocità, mobilità articolare, resistenza.</p> <p>Miglioramento delle abilità di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.</p> <p>Potenziamento fisiologico: acquisizione della resistenza organica (corsa prolungata fino a 10') e della coordinazione generale. Esercizi di coordinazione motoria.</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra del gioco sportivo.</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <p>La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi)</p> <p>Le posizioni basi dello stretching</p> <p>Le capacità motorie : velocità, resistenza, flessibilità e forza.</p> <p>Valutazione del peso corporeo.</p> <p>Fondamentali individuali della pallavolo (palleggio, battuta) .Miglioramento della prontezza, agilità e coordinazione Miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico. Acquisizione e miglioramento della mobilità e scioltezza articolare. Verifiche e valutazione quadrimestrale.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <p>Educazione alla postura. Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare. Elementi di pronto soccorso</p> <p>La pallavolo. I fondamentali della pallavolo. Il sistema muscolare. Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare e muscolare. Esercizi di potenziamento generale e specifico arti superiori e arti inferiori. Atletica leggera : getto del peso, lancio della pallina.</p> <p>Giochi sportivi : Pallavolo (fondamentale individuale bagher, schiacciata e muro) Avviamento all'atletica leggera.</p> <p>Il salto in lungo.</p> <p>Corse veloci (partenza dai blocchi), Allenamento di resistenza.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <p>Consolidamento dello schema corporeo e motorio di base. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva. Alimentazione. Frequenza dei battiti cardiaci a riposo e dinamico. Uso dei piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>Esercizi di riscaldamento e di coordinazione motoria.</p> <p>Esercizi di sviluppo della mobilità degli arti superiori e inferiori.</p> <p>Esercizi e test per la flessibilità del busto. Esercizi e test per la flessibilità del busto</p> <p>Esercizi sui fondamentali di base della pallavolo</p>

<b>ATTIVITÀ</b>	Lezioni frontali Lezioni di gruppo Attività individuali e di squadra Attività a circuito Percorsi misti con piccoli e grandi attrezzi
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<u><b>UDA 1 Quadrimestre</b></u> (Settembre – Ottobre – Novembre- Dicembre - Gennaio)  Mens sana in corpo sano : <b>imparare le regole</b>  <u><b>UDA 2 Quadrimestre</b></u> (Febbraio – Marzo- Aprile- Maggio-Giugno)  Mens sana in corpo sano : <b>Vivere sani</b>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe

	<input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE PRATICHE</b>

	<input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro osservazione come eseguire gli esercizi nella pratica sportiva <input checked="" type="checkbox"/> <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> altro verifica del quaderno Scienze Motorie
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

<b>DISCIPLINA</b>	Educazione Musicale
<b>CLASSE</b>	Musica – Classe Seconda
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> <li>▪ Conosce le diverse possibilità timbriche della voce e dei diversi strumenti musicali.</li> <li>▪ Applica ciò che apprende in modo consapevole.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale,</li> <li>▪ Applica le regole apprese.</li> <li>▪ Valuta aspetti funzionali ed estetici di brani, di vari generi e stili musicali, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</li> </ul> <p>Sviluppa un certo senso critico nell'ascolto.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed impiegare linguaggi specifici</li> <li>▪ Esprimersi con l'uso dei mezzi strumentali</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere i fenomeni e i messaggi musicali</li> </ul> <p>Rielaborare in modo personale i materiali sonori</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire da soli brani e in gruppo strumentali. Utilizzare correttamente il linguaggio musicale e specifico.</li> <li>▪ Conoscere le principali funzioni che la musica assume nei diversi contesti e situazioni, descriverle e analizzarle durante l'ascolto.</li> <li>▪ Conoscere lo sviluppo degli insiemi strumentali.</li> </ul> <p>Saper ascoltare un brano musicale cogliendone le principali caratteristiche, saperlo collocare in un contesto storico-culturale.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predisposizione di attività semplificate.</li> <li>▪ Inserimento in gruppi di lavoro.</li> <li>▪ Esecuzione di semplici strutture musicali con gli strumenti in dotazione, in particolare con strumenti a percussione.</li> </ul>
<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di base di flauto dolce e piccole percussioni.</li> <li>▪ Solfeggi di media difficoltà di brani musicali.</li> <li>▪ Gli intervalli musicali e le scale.</li> <li>▪ Analisi di strumenti e voci attraverso il timbro.</li> <li>▪ Evoluzione della figura del musicista e degli strumenti musicali dal Barocco al Neoclassico.</li> <li>▪ Autori e opere rappresentative delle varie epoche dal Barocco al Neoclassico.</li> <li>▪ Significati storici e culturali dei brani ascoltati.</li> <li>▪ Ascolto del mondo intorno a noi.</li> <li>▪ Funzioni della musica (in concerti, teatro, tv e spettacoli).</li> <li>▪ Legame tra musica, cultura e storia.</li> <li>▪ Creazione di semplici melodie.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche.</li> <li>▪ Compilazione di sequenze ritmiche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolti dei vari generi per discriminare strumenti e individuare l'epoca storica.</li> <li>▪ Ascolto di musica relativa ai periodi storici.</li> <li>▪ Esercizio di ascolto per riconoscere le varie forme musicali.</li> <li>▪ Recitare un testo variando un testo variando accenti e significati (prosodia).</li> <li>▪ Accedere alle risorse musicali in rete e uso di software specifici.</li> <li>▪ Esecuzione strumentale e canora di famose arie e canzoni di valore sociale.</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro: _____
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____

<p style="text-align: center;"><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;"><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;"><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input checked="" type="checkbox"/> altro: esecuzione collettiva <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____

	* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio <input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro <input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti <input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività <input type="checkbox"/> altro _____

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

<b>DISCIPLINA</b>	FLAUTO
<b>CLASSE</b>	SECONDA
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi Seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce la tecnica di respirazione diaframmatica attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;</li><li>• Acquisisce la padronanza tecnica dello strumento relativa alla struttura, alla lettura ed esecuzione dello spartito;</li><li>• Conosce adeguatamente i primi elementi di teoria musicale e del solfeggio;</li><li>• Esegue brani di media difficoltà nei primi due registri.</li></ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comprendere in modo globale un testo musicale attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea;</li><li>• Acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione;</li><li>• Acquisire un corretto assetto psico-fisico;</li><li>• Saper eseguire semplici brani dal duo alla musica d'insieme;</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione all'ascolto;</li><li>• Conoscenza delle note naturali e alterate;</li><li>• Conoscenza del linguaggio musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma;</li><li>• Adeguato uso dello staccato;</li><li>• Eseguire in modo espressivo brani strumentali di diversi generi e stili;</li></ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Conoscenze basilari della notazione musicale;</u></li><li>• <u>Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</u></li><li>• <u>Attività ritmiche e ludiche;</u></li><li>• <u>Conoscenza dei parametri del suono: altezza, intensità e timbro;</u></li><li>• <u>Capacità di esecuzione di facili brani con lo strumento.</u></li></ul>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche e manutenzione dello strumento; Postura, respirazione diaframmatica; Articolazione delle dita, suono staccato (colpo di lingua) e legato; Il punto di valore: semplice, doppio, triplo.</li></ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• _Produzione del suono: elaborazione di semplici strutture sonore e musicali nella prima e nella seconda ottava, prima di diaframma poi staccato e legato ;</li></ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le Alterazioni semplici e doppie;</li><li>• La scansione ritmica del tempo e relativo utilizzo del metronomo;</li><li>• Esecuzione di brani di mediadifficoltà del repertorio flautistico.</li></ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di brani solistici e d'insieme.</li></ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Analisi delle conoscenze di base degli alunni; Esercitazione sui fondamentali elementi di base di teoria musicale; Esercitazione sul solfeggio parlato partendo da figure e tempi semplici fino ad arrivare ad una media difficoltà; Verifiche scritte sui concetti musicali acquisiti; Esercitazione ed esecuzione della varie tecniche del suono, dell'articolazione e della respirazione; Esercitazione su brani di facile lettura sia individuali che d'insieme; Prove orchestrali in vista di eventuali manifestazioni di fine anno.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VEDI UDA VERTICALE Classe seconda</li></ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VEDI UDA VERTICALE Classe seconda</li></ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VEDI UDA VERTICALE Classe seconda</li></ul>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VEDI UDA VERTICALE Classe seconda</li></ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> videochiamata</p> <p><input type="checkbox"/> videoconferenza</p> <p><input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità sincrona</p> <p><input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità asincrona</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lezioni individuali di musica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lezioni di musica di insieme</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> altro : Lezione frontale</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> attività di piccolo gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> didattica breve</p> <p><input type="checkbox"/> debate</p> <p><input type="checkbox"/> piccole esperienze</p> <p><input type="checkbox"/> brevi filmati</p> <p><input type="checkbox"/> materiali audio</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> piattaforme didattiche delle case editrici dei libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> tablet <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> microfono <input type="checkbox"/> piattaforma didattica Calò School <input type="checkbox"/> piattaforma didattica G-Suite for Education <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Aula <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> altro: Spazi esterni
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE**</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI**</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li><li><input type="checkbox"/> elaborati audio-video in lingua straniera</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p><b>PROVE PRATICHE**</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li><li><input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali</li><li><input checked="" type="checkbox"/> prove vocali</li><li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li><li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE**</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> compito di realtà</li><li><input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li><li><input type="checkbox"/> autobiografia cognitiva</li><li><input type="checkbox"/> rubrica valutativa</li><li><input type="checkbox"/> diario di bordo</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe. ** Da svolgere in ambiente di lavoro virtuale tramite Caliò School o G-Suite for Education</p>
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li><li><input type="checkbox"/> Valutazione formativa</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
<b>VALUTAZIONE***</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li><li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li><li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li><li><input type="checkbox"/> qualità del processo di apprendimento</li><li><input type="checkbox"/> disponibilità ad apprendere</li><li><input type="checkbox"/> disponibilità a lavorare in gruppo</li><li><input type="checkbox"/> autonomia</li><li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li><li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li><li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li><li><input type="checkbox"/> responsabilità personale e sociale</li><li><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</li><li><input type="checkbox"/> processo di autovalutazione</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p>*** per la valutazione sommativa della DDI vedi griglie allegate al PTOF</p>
<b>INTERVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li></ul></li></ul>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li><li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li><li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li><li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li><li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li><li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li><li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li><li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li><li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
---	---

<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA)
<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA ANNO 2023/24</b>
<b>DESTINATARI</b>	CLASSI II Scuola Secondaria di I grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale Xcompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Xcompetenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale Xcompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Ha la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in modo appropriato in contesti sociali, culturali e familiari. Ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Attraverso la conoscenza del lessico, della grammatica e delle funzioni comunicative interagisce verbalmente utilizzando diversi registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali e gli aspetti culturali dei Paesi di cui studia l'idioma.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti in uno scambio di semplici informazioni su argomenti di diretta esperienza routinari di studio.</li> <li>• comprende semplici messaggi orali e il senso generale di semplici messaggi provenienti dai media.</li> <li>• legge e comprende semplici e brevi comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• scrive brevi e semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>• opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. Informazioni di base sulla propria persona, la propria famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e la scuola).</li> </ul> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</li> <li>• Riuscire a partecipare a brevi conversazioni anche se non si capisce abbastanza per sostenere la conversazione</li> <li>• Riuscire a usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, la propria vita e la carriera scolastica.</li> </ul> <b>LETTURA (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare</li> </ul>

	<p>informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Riuscire a scrivere una lettera personale molto semplice.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi.</li> </ul> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, comprendere il significato globale di semplici messaggi</li> <li>• Comprendere domande di carattere persona</li> </ul> <p><b>PARLATO (interazione e produzione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande personali di uso corrente</li> <li>• Utilizzare i contenuti appresi in semplici situazioni comunicative</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, completare brevi e semplici testi.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere semplici esercizi strutturali.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><u><b>UDA 1</b></u> (Ottobre – Novembre-Dicembre)</p> <p><b>“Ça recommence! - On organise une fête!- P. Denfert-Rochereau”</b></p> <p><b>Communication</b></p> <p>Dialoguer sur un sujet familier et parler de soi-Demander et dire la profession  Parler de ses goûts et de ses préférences-Demander et donner des informations  Acheter quelque chose-Indiquer la quantité-Demander le prix-Les nombres de 20 à 100-Les activités quotidiennes-Raconter sa journée (parler de sa routine et de la fréquence).-Faire des achats.  Parler de son collègue.  Tache de réalité: Inventer son collègue idéal.</p> <p><b>Lexique</b></p> <p>Les professions  Le supermarché et les produits alimentaires; les boissons.  Les vêtements et les accessoires.  Les magasins</p> <p><b>Grammaire</b></p> <p>Le féminin des noms et des adjectifs en -er/-ier/-eur  Les pronoms toniques  Les verbes <i>préférer/ lire/ vendre et acheter</i>  Les articles partitifs  Combien/ Combien de/d’?  La préposition chez  Les verbes devoir, pouvoir, faire, vouloir  Différence c’est/il est  Les verbes voir, dormir ceux qui sont irréguliers.</p>

Les verbes acheter, vendre.  
Les adverbes de quantité  
Le passé composé  
La phrase interrogative

### **Culture**

Des métiers pas ordinaires- L'école en France-quelques pages d'histoire: Jeanne d'Arc et la Révolution Française.

### **UDA 2** (Gennaio-Febraio)

#### **“Descente frissons- La fête anniversaire ”**

##### **Communication**

Parler au téléphone-Inviter quelqu'un/accepter/refuser-Écrire un message simple

Offrir un Cadeau/Remercier-Offrir quelque chose/accepter/refuser

Faire une proposition/accepter/refuser

Décrire un vêtement. Aller au restaurant. /Ce que tu fais pendant la journée. Les moments de la journée./Les activités quotidiennes.

##### **Lexique**

Les cadeaux

Le buffet

Les types de logement

**Coin lecture:** “Le Petit Prince” d'Antoine de Saint-Exupéry (des passages choisis).

**Coin chansons:** Est-ce que tu m'aimes ” de Maître Gims.

##### **Grammaire**

Les adjectifs démonstratifs

Les gallicismes: futur proche/présent continu/passé récent

*Pourquoi/parce que*

Le verbe payer et offrir

Le pronom on

Les verbes du 2<sup>e</sup> groupe en -ir

Il faut

*Très/beaucoup (de/d')*

*Oui/si*

Elementi di fonetica: révision des accents sur le -e, la liaison, la dieresis, les voyelles orales et nasales -Le superlatif relatif et absolu-le comparatif de qualité.

Les verbes lire,prendre, sortir et dormir.

Les adverbes de temps.

### **Culture**

La Bretagne et la Provence/Alpes/Côte d'Azur/la cuisine française et quelques recettes./ La ville Lumière.

### **UDA 3**(Marzo-Aprile)

#### **“Trouville dans les combles- Le père de Jade raconte! ”**

##### **Communication**

Demander et dire le temps qu'il fait et qu'il a fait /ce qu'on a fait

Raconter au passé-Situer une action dans le passé-Demander et dire la date et le siècle

##### **Lexique**

La météo

La nature

**GRAMMAIRE:**

	<p><b>Les verbes pronominaux</b>  <b>Le verbe finir</b>  <b>Le passé composé (d'être et avoir)</b>  <b>Les verbes impersonnels</b>  <b>L'accord du participe passé avec être</b>  <b>Le passé composé à la forme négative et interrogative</b>  <b>L'imparfait d'être et avoir</b>  <b>Culture</b>  <b>La Normandie/ Le Centre-Val de Loire- Les chateaux de la Loire.</b>  <b>Coin chansons: "JE VEUX" de Zaz.</b></p> <p><b>UDA4(Maggio-Giugno)</b>  <b>"Aux puces!-Loisirs d'hier et aujourd'hui! "</b>  <b>Communication</b>  <b>Faire du shopping et exprimer ses goûts-Parler de soi</b>  <b>Communiquer par mail/ Stress d'ados/ je parle de mes émotions</b>  <b>Lexique</b>  <b>Les loisirs</b> et les sports  Les instruments de musique  Les parties du corps  <b>Grammaire</b>  Les verbes <i>voir/ mettre/savoir./envoyer et recevoir</i>  Les adjectifs <i>vieux, nouveau, beau</i>  Les pronoms personnels COD/COI  L'impératif et les pronoms COD/COI et réfléchis  L'impératif à la forme positive et négative  Elementi di fonetica: les groupes de voyelles.  <b>Culture</b>  À chacun ses goûts et son style-les fetes en France-les différents types de familles françaises-les symboles de la France.  <b>Coin chansons: "Fragile" de Soprano.</b></p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b> <b>COMPETENCES CITOYENNES</b>	Créer un livre de recettes. Mobilité durable et code de la route. Si include visione di video di canzoni e di films.
<b>ATTIVITÀ</b>	Ascolto di semplici testi multimediali Esercizi di riproduzione di fonemi Esercizi di completamento Interazioni in mini dialoghi Individuazione di informazioni Brevi descrizioni Semplici conversazioni Lettura e comprensione di semplici testi
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____

<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> X sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> <li><input type="checkbox"/> docenti specializzati</li> <li><input type="checkbox"/> esperti esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare X esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni X articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni X interventi X discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato

*(Barrare quelle di interesse)*

- attività individualizzate
- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Geografia
<b>CLASSE</b>	Classi seconde
<b>DESTINATARI</b>	Alunni Classi secondi
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.</li> <li>▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>▪ Riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della Geo-Graficità</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</li> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.</li> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<u><b>Classe II</b></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le nozioni di base sui contenuti affrontati</li> <li>• Sviluppa la capacità di semplici rappresentazioni cartografiche, e di utilizzo di strumenti</li> <li>• Stabilisce semplici confronti tra eventi e fenomeni geografici</li> <li>• Riconosce e utilizza semplici termini specifici</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Termini della Geo-Graficità;</li> <li>▪ Storia dell'Unione europea e delle Istituzioni;</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L' Europa mediterranea e atlantica;</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Europa del Grande Nord, centrale e alpina;</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Europa balcanica;</li> <li>▪ L'Europa delle pianure orientali.</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>▪ Interpretazione di immagini e simboli;</li> <li>▪ Documentari;</li> <li>▪ Questionari e attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi;</li> <li>▪ Uscite sul territorio;</li> </ul> <p><b>Attività di recupero e potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di un PowerPoint e di un opuscolo sul proprio territorio.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto orale di un viaggio virtuale, illustrato alla classe con l'uso di un software</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZZIAMOCI E PARTIAMO: costruzione di un itinerario dettagliato da utilizzare per l'uscita annuale della classe di una o più giornate. L'opuscolo realizzato verrà distribuito a tutti partecipanti.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIAGGIATE CON NOI: progettazione di un viaggio virtuale in uno Stato europeo di cui verranno presentate le caratteristiche fisiche, i luoghi noti, i monumenti, i piatti tipici ecc. Alla fine del percorso verrà organizzata una festa durante la quale i ragazzi prepareranno i piatti tipici della nazione/città in cui hanno ipotizzato il viaggio . Si realizzerà anche una brochure turistica informativa del luogo prescelto.</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE A.S. 2023 - 2024</b>
<b>CLASSE</b>	<b>SECONDA</b>
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi Seconde Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi.</li> <li>• Compone brevi lettere, messaggi e semplici resoconti rivolti a coetanei o familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>READING</b> Comprendere brevi testi su diversi argomenti (musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.).</p> <p><b>LISTENING</b> Comprendere semplici conversazioni, presentazioni, interviste, descrizioni su: musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere testi di vario genere su diversi argomenti (musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.).</p> <p><b>SPOKEN INTERACTION</b> Presentare, gestire semplici conversazioni, descrivere un evento, sostenere un'intervista relativi a: musica, emozioni, vacanze, personaggi del passato, tecnologia, cinema, riciclo, trasporti, cibo, regole, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo</li> <li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>• comprendere informazioni specifiche di un testo</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</li> <li>• eseguire consegne ed istruzioni</li> </ul> <p><b>ORALITA' - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi essenziali di una conversazione</li> <li>• riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate</li> <li>• comprendere informazioni specifiche</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne</li> </ul> <p><b>ORALITA' - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti</li> <li>• interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro</li> <li>• usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate</li> <li>• usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento di civiltà</li> </ul>

	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• acquisire stabilmente la regola</li> <li>• usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare schede e moduli</li> <li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>• organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo</li> <li>• descrivere un'immagine</li> <li>• impostare lo schema per un'intervista</li> <li>• scrivere una mail/lettera personale di carattere informale</li> <li>• rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento di un testo</li> <li>- capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>- comprendere alcune informazioni specifiche di un testo</li> <li>- eseguire semplici consegne ed istruzioni</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento centrale di una conversazione</li> <li>- riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative</li> <li>- eseguire istruzioni e consegne</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compilare schede e moduli</li> <li>- scrivere semplici frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>- descrivere un'immagine</li> <li>- scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale</li> <li>- rispondere a semplici questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe</li> </ul> <p><b>SPOKEN INTERACTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispondere a semplici domande sulla propria esperienza se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete la domanda</li> <li>- interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro produzione orale</li> <li>- usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative</li> <li>- Riferire in modo semplice, anche in italiano, su argomenti inerenti la civiltà dei paesi anglofoni</li> </ul> <p><b>USE OF LANGUAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>- compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>- acquisire stabilmente la regola</li> <li>- usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p><b>FUNCTIONS:</b> Describing photos. Talking about emotions.</p> <p><b>GRAMMAR:</b> Present Simple vs Present Continuous. Present Continuous: azioni future programmate. Past simple del verbo <i>be</i>: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. <i>There was/ there were.</i></p> <p><b>VOCABULARY:</b> Physical description.</p>

Music.  
Emotions.

**CULTURE:**

Discovering the British Isles 1/4

**UDA 2** (Dicembre – Gennaio)

**FUNCTIONS:**

Talking about holidays.  
Talking about films.

**GRAMMAR:**

Past simple: verbi regolari e irregolari. Forma affermativa, negativa e interrogativa.

**VOCABULARY:**

Weather and Temperature.  
Films.

**CULTURE:**

Discovering the British Isles 2/4

**UDA 3** (Febbraio – Marzo)

**FUNCTIONS:**

Buying a train ticket.  
Ordering food.

**GRAMMAR:**

Comparativo di maggioranza.  
Comparativo di uguaglianza.  
Superlativo relativo.  
Countable and uncountable nouns.  
Some/any (2).  
A lot of, (how) much / (how) many.  
A Few / a little.  
Enough.

**VOCABULARY:**

Transport.  
Food containers and quantities.

**CULTURE:**

Discovering the British Isles 3/4

**UDA 4** (Aprile – Maggio)

**FUNCTIONS:**

Permission and requests.  
Asking for and giving directions.

**GRAMMAR:**

Il verbo modale Must/Mustn't.  
Have to / don't have to.

	<p>Verbs of preference + ing.  Past continuous: forma affermativa, negativa e interrogativa. Risposte brevi.  Past simple e Past continuous con <i>when</i> e <i>while</i>.  Pronomi indefiniti.</p> <p><b>VOCABULARY:</b>  Household chores.  Places in a town.</p> <p><b>CULTURE:</b>  Discovering the British Isles 3/4</p> <p><b>CIVICS:</b>  Recycling Technology  What can we do about food waste?</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Ascolto di brevi testi multimediali  Lettura  Questionari  Esercizi strutturati  Completamento di griglie, di testi  Composizione o completamento di dialoghi  Individuazione di informazioni fondamentali e secondarie  Composizione di brevi testi di vario genere  Conversazioni  Attività di recupero-consolidamento-potenziamento</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p>Interview to a famous English Person from the Past  2D or 3D graphic product: The World Around Me</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming  <input checked="" type="checkbox"/> problem solving  <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach  <input type="checkbox"/> coding  <input type="checkbox"/> drammatizzazione  <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input type="checkbox"/> circle time  <input checked="" type="checkbox"/> tutoring  <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate  <input type="checkbox"/> attività ludiche  <input checked="" type="checkbox"/> role playing  <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom  <input checked="" type="checkbox"/> EAS  <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning  <input type="checkbox"/> altro _____</p>

<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante

	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li><li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
--	--

<b>DISCIPLINA</b>	Italiano
<b>CLASSE</b>	Classi Seconde
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle Classi Seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi diversificati riconoscendone le caratteristiche principali.</li> <li>• Interviene adeguatamente interagendo con il gruppo classe.</li> <li>• Riferisce oralmente in modo lineare su argomenti di studio e di ricerca usando semplici supporti.</li> <li>• Legge in maniera efficace testi di vario tipo, ricavandone le informazioni esplicite.</li> <li>• Confronta le informazioni ricavate con semplici osservazioni.</li> <li>• Riconosce e usa i termini propri della disciplina.</li> <li>• Legge semplici testi di vario tipo individuandone le tematiche principali espresse dall'autore.</li> <li>• Sa strutturare testi a livello crescente di difficoltà, servendosi di semplici strumenti di organizzazione delle idee.</li> <li>• Scrive testi semplici di forma diversa adeguandoli alle svariate situazione.</li> <li>• Realizza alcune forme di scrittura creativa producendo semplici testi multimediali.</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale usando le diverse accezioni delle parole.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline.</li> <li>• Realizza scelte lessicali alquanto adeguate in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</li> <li>• Utilizza diversi tipi di vocabolario rintracciando in modo adeguato i significati specifici.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche di diverse tipologie di testo.</li> <li>• Sa applicare in maniera appropriata le conoscenze inerenti agli ambiti lessicale e morfosintattico della frase.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione Ed Espansione Del Lessico Ricettivo E Produttivo</li> <li>• Elementi Di Grammatica Esplicita E Riflessione Sugli Usi Della Lingua</li> <li>• Lettura</li> <li>• Oralità - ascolto e parlato</li> <li>• Scrittura</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. Applicare tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).</li> <li>▪ Riconoscere, dall'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▪ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico – cronologico usando un registro adeguato</li> <li>▪ Riferire oralmente e in modo chiaro l'argomento di studio. Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. Comprendere testi di varia tipologia (racconti, novelle, romanzi, poesie) il genere di appartenenza e le tecniche narrative.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di Coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo Adeguato alla tipologia testuale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>▪ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del Vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad Interessi personali.</li> <li>▪ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al Tipo di testo.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>▪ Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> _____ altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta l'intervento dell'insegnante e dei compagni;</li> <li>• Riferisce quanto ascoltato con la guida dell'insegnante;</li> <li>• Produce messaggi orali semplici, ma completi e chiari;</li> <li>• Comprende le parti fondamentali di un messaggio orale;</li> <li>• Legge in modo comprensibile;</li> <li>• Individua le informazioni essenziali e riconosce i fatti principali di un testo;</li> <li>• Organizza il testo scritto in modo semplice e corretto utilizzando schemi e strutture precedentemente forniti dall'insegnante;</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p><b>Generi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto fantasy, comico, giallo e di avventura</li> </ul> <p><b>Forme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo misto e non continuo</li> </ul> <p><b>Temi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Noi ragazze e ragazze</u></li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle origini al Quattrocento</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica: la sintassi della frase semplice</li> <li>• Laboratorio di lessico;</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre - Gennaio)</p>

	<p><b><u>Generi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi per comunicare: il diario, la lettera,</li> </ul> <p><b><u>Forme:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Espositivo</u></li> </ul> <p><b><u>Temi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Legalità</u></li> </ul> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal Quattrocento al Settecento</li> </ul> <p><b><u>Grammatica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica: la sintassi della frase semplice</li> <li>• Laboratorio di lessico;</li> </ul> <p><b><u>UDA 3</u></b> (Febbraio – Marzo)</p> <p><b><u>Generi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La biografia, l'autobiografia, il testo regolativo.</li> </ul> <p><b><u>Temi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente</li> </ul> <p><b><u>Letteratura:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Primo Ottocento</li> </ul> <p><b><u>Grammatica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica: la sintassi della frase semplice</li> <li>• Laboratorio di lessico;</li> </ul> <p><b><u>UDA 4</u></b> (Aprile – Maggio)</p> <p><b><u>Generi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanzo</li> </ul> <p><b><u>Temi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo di internet e facebook</li> </ul> <p><b><u>Letteratura:</u></b> <u>Teatro Medievale e Moderno</u></p> <p><b><u>Grammatica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Analisi Logica</u></li> </ul> <p>Narrativa: testo in adozione</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove d'ingresso</li> <li>▪ Conversazione motivante</li> <li>▪ Presentazione dell'argomento</li> <li>▪ Lettura e comprensione del testo e del lessico</li> <li>▪ Confronto tra il contenuto del testo e il vissuto personale</li> <li>▪ Completamento e manipolazione del testo</li> <li>▪ Memoria, comprensione e trascrizione in prosa di testi poetici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflessioni personali suggerite dall'argomento</li> <li>▪ Esercitazioni e riflessioni personali</li> <li>▪ Esercitazione di analisi logica.</li> </ul> <p><b><u>Attività di recupero e potenziamento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di testi creativi (Giochi linguistici, ecc.)</li> </ul> <p><b><u>UDA 2</u></b> (Dicembre - Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione di brevi testi</li> </ul> <p><b><u>UDA 3</u></b> Febbraio - Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni</li> </ul> <p><b><u>UDA 4</u></b> (Aprile - Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo espositivo o una ricerca su un argomento, anche sulla scorta di ricerca online;</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> coding</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante

	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li><li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
--	--

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze matematiche
<b>CLASSE</b>	Seconda
<b>DESTINATARI</b>	Discenti Scuola Secondaria di 1° Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno è in grado di operare utilizzando i numeri razionali e il calcolo proporzionale.</li> <li>▪ Sa risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▪ Riconosce, denomina e sa rappresentare i diversi poligoni e li distingue sulla base delle relazioni tra i rispettivi elementi.</li> <li>▪ Sa risolvere problemi di equi scomponibilità e di equivalenza di figure piane.</li> <li>▪ Sa catalogare e rappresentare dati relativi a determinati fenomeni reali.</li> <li>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e la simbologia specifica.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</li> <li>▪ Formalizzare situazioni problematiche</li> <li>▪ Utilizzare linguaggi specifici.</li> <li>▪ Riconoscere analogie strutturali.</li> <li>▪ Sviluppare capacità di deduzione.</li> <li>▪ Sviluppare l'intuizione geometrica nel piano</li> <li>▪ Generalizzare relazioni fra enti geometrici.</li> <li>▪ Utilizzare in modo consapevole tecniche e strumenti di calcolo.</li> <li>▪ Sviluppare capacità di induzione.</li> </ul>
<b>OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare insiemi di dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▪ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>▪ Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▪ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b> <b>per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estendere il concetto di frazione a quello di divisione e di rapporto fra due numeri;</li> <li>▪ Saper eseguire le operazioni con i numeri razionali;</li> <li>▪ Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa;</li> <li>▪ Avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata;</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare;</li> <li>▪ Conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura);</li> <li>▪ Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane.</li> <li>▪ Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) Aritmetica: I numeri razionali Geometria: la circonferenza ed il cerchio – i poligoni iscritti e circoscritti</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio) Aritmetica: La radice quadrata - Rapporti e proporzioni Geometria: L'area delle figure piane</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo) Aritmetica: Le applicazioni della proporzionalità' - Statistica Geometria: Il teorema di Pitagora</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio) Aritmetica: La statistica Geometria: Le trasformazioni non isometriche</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Lezione frontale Esperienze di attività quotidiane. Esercizi individuali e di gruppo. Conversazioni Esercitazioni in classe e a casa. Misurazioni e risoluzione di problemi. Disegno geometrico. Prove Invalsi (per classi a tempo prolungato)</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Mens sana in corpore sano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impariamo le regole</li> <li>- Vivere sani</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p>

	<input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>INTERVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> </ul> </li> </ul>

- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Strumento Musicale – PIANOFORTE – A.S. 23/24
<b>CLASSE</b>	Seconda
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni di classe Seconda
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni di difficoltà medio-bassa con il relativo uso del pedale del forte;</li> <li>• Legge con solfeggio gestuale esercizi di media difficoltà con i primi cinque valori musicali e relative pause;</li> <li>• Esegue brani studiati in ambito solistico e di musica d'insieme;</li> <li>• Esegue a mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, cinque note non consecutive, note ribattute;</li> <li>• Esegue a mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi semplici, passaggi per gradi disgiunti;</li> <li>• Esegue note simultanee: terze, ottave, altri bicordi, accordi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi sul mondo sonoro: ascolto e gestione del suono prodotto allo strumento.</li> <li>• Acquisire specifiche tecniche esecutive.</li> <li>• Comprendere ed usare con consapevolezza la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: le dinamiche, l'agogica, i timbri, le forme.</li> <li>• Memorizzare brevi brani musicali</li> <li>• Ascolto consapevole di sé e degli altri in base ad esperienze esecutive solistiche e di musica d'insieme, per usare e controllare il proprio strumento nella pratica collettiva.</li> <li>• Sviluppare la capacità performativa: gestione e controllo del proprio stato emotivo.</li> <li>• Migliorare l'assetto psico-fisico: postura, percezione e consapevolezza corporea con lo strumento (posizione delle mani, rilassamento muscolare di braccio, avambraccio e tutto il corpo, rilascio del peso ecc.).</li> <li>• Migliorare il metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> <li>• Consolidare la "lettura a prima vista".</li> <li>• Rinforzare abilità cognitive importanti quali concentrazione, memoria musicale ecc.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>“ASCOLTARE E PRODURRE”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>3. Improvvisare e rielaborare brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>4. Accrescere la propria identità musicale e ampliarne le prospettive valorizzando le proprie esperienze.</li> </ol> <p>“CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole il repertorio strumentale specifico finalizzato alla realizzazione di eventi artistici interdisciplinari.</li> <li>2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>3. Conoscere gli elementi costitutivi relativi alla tonalità ed alla dimensione verticale (armonica) del linguaggio musicale.</li> <li>4. Riconoscere e classificare storicamente stili e generi del repertorio musicale specifico trattato.</li> </ol>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>• 2. Memorizzare e riprodurre delle successioni ritmiche di media difficoltà;</li> <li>• 3. Leggere e riconoscere nuovi elementi base della notazione musicale;</li> <li>• 4. Capacità di riconoscere e realizzare facili brani al pianoforte, anche con note doppie.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani al pianoforte ed esercizi di lettura per consolidamento della conoscenza del linguaggio musicale specifico: notazione musicale e nuovi concetti di teoria musicale.</li> <li>• Esercizi per la lettura consapevole in chiave di violino e in chiave di basso.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione del suono: elaborazione di strutture sonore e musicali di media difficoltà a mani unite, in brani che prevedono l'utilizzo simultaneo delle mani.</li> <li>• Esperienze esecutive di media difficoltà a quattro mani al pianoforte.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici brani per favorire lo sviluppo di capacità espressive, appartenenti a generi musicali differenti.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani adatti a rinforzare il concetto di suono legato e staccato e</li> </ul>

	<p>introdurre lo staccato di polso, di dita e l'uso delle doppie note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio tecnico delle scale (due ottave e a mani unite fino a tre alterazioni).</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	Esercitazioni allo strumento da solista, musica d'insieme per piccoli gruppi. Verifiche scritte sui concetti di teoria e lettura musicale acquisiti.
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) - (Dicembre – Gennaio) Vedi UDA VERTICALE classe II</p> <p><b>UDA 2</b> (Febbraio – Marzo) - (Aprile – Maggio) Vedi UDA VERTICALE classe II</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>x <input type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p>x <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>x <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p>x <input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p>x <input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>x <input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>x <input type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>x <input type="checkbox"/> libri di testo</p> <p>x <input type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p>x <input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p>x <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p>x <input type="checkbox"/> computer</p> <p>x <input type="checkbox"/> LIM</p> <p><input type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p>

	<input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> aula x <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra x <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte x <input type="checkbox"/> interrogazioni x <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche x <input type="checkbox"/> prove strumentali x <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____

	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <p><input type="checkbox"/> compiti di realtà</p> <p>x <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</p> <p><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>x <input type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p>x <input type="checkbox"/> comportamento</p> <p>x <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>x <input type="checkbox"/> metodo di lavoro</p> <p>x <input type="checkbox"/> impegno</p> <p>x <input type="checkbox"/> partecipazione</p> <p><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	Religione
<b>CLASSE</b>	Seconda
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando comportamenti coerenti con gli insegnamenti cristiani
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno riesce a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa; Individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo; Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana; -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.

<input type="checkbox"/> altro _____	
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)  - La Pentecoste;  - La preghiera dei primi cristiani.</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)  - Le missioni di San Paolo;  - Le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)  - I monasteri;  - La regola di San Benedetto;  - San Francesco d'Assisi;  - Lo scisma d'Oriente;  - La riforma della Chiesa;  - I missionari nel "Nuovo Mondo";  - Il Concilio Vaticano II.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)  - San Francesco e la fraternità;  - La schiavitù.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Visione di film in classe  Dibattiti</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)  Rappresentazione della Pentecoste.</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)  Realizzazione di addobbi natalizi con materiali da riciclo.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)  Creazione di una mappa dei più importanti monasteri d'Italia.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)  Realizzazione di un lapbook sulla storia della schiavitù.</p>

<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula</p> <p><input type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> palestra</p> <p><input type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p>

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze chimiche, fisiche e naturali
<b>CLASSE</b>	Seconda
<b>DESTINATARI</b>	Discenti Scuola Secondaria I° di Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ competenza alfabetica funzionale</li> <li>■ competenza multilinguistica</li> <li>■ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>■ competenza digitale</li> <li>■ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>■ competenza in materia di cittadinanza</li> <li>■ competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e sa illustrare le leggi della statica e della dinamica dei corpi materiali. Conosce e descrive l'organizzazione cellulare degli esseri viventi.</li> <li>▪ Conosce ed è in grado di illustrare la struttura della cellula e i suoi meccanismi funzionali.</li> <li>▪ Sa distinguere le cellule animali da quelle vegetali, illustrandone i diversi funzionamenti.</li> <li>▪ Conosce e descrive struttura e fisiologia dei diversi apparati del corpo umano.</li> <li>▪ Si mostra consapevole del ruolo fondamentale di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica nel mantenimento di un buono stato di salute.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni semplici ne stabilisce le cause e gli effetti-ricerca soluzioni dei problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante nei contesti specifici</li> <li>▪ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all' uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere i concetti di sostanze semplici e composte, di miscugli e soluzioni, di trasformazione chimica. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>▪ Sapere i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>▪ Conoscere i minerali e le rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.</li> <li>▪ Conoscere la conoscenza del corpo umano e delle sue funzioni, anche attraverso attività ed esperienze.</li> <li>▪ Conoscere come si comportano gli organi ed apparati.</li> <li>▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92  <input checked="" type="checkbox"/> DSA  <input type="checkbox"/> BES  <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Osservare e descrivere in modo semplice i fenomeni appartenenti alla realtà naturale</li> <li>■ Conoscere la terminologia specifica essenziale delle tematiche affrontate;</li> <li>■ Esprimersi in maniera semplice ma corretta;</li> <li>■ Conoscere i principali strumenti di misura;</li> <li>■ Sa collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano;</li> <li>■ Sa distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre - Ottobre - Novembre)  Introduzione alla chimica - chimica generale - chimica organica</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre - Gennaio)  Il moto dei corpi - L'equilibrio dei corpi e le leve - Le forze nei fluidi</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio - Marzo)  Le tre leggi del moto - minerali e rocce - Sostegno e movimento</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile - Maggio)  Alimentazione e digestione - la respirazione</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Letture selettive dei documenti e del testo.  Conversazioni.  Lezione frontale dialogata.  Costruzione di mappe concettuali.  Esperienze di attività quotidiana.  Raccolta dati, loro tabulazione e rappresentazioni grafiche.  Ricerche personali e lavori di gruppo.</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Mens sana in corpore sano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impariamo le regole</li> <li>- Vivere sani</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li>■ lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li>■ lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ brain storming</li> <li>■ problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li>■ discussione guidata</li> <li>■ attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input type="checkbox"/> tutoring</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> <input type="checkbox"/> saggi brevi

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>INTERVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Storia
<b>CLASSE</b>	Classi Seconde
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi seconde
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti diverse (scritte, Internet, ecc.), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</li> <li>• Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</li> <li>• Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Legge, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle;</li> <li>• Rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</li> <li>• Utilizza strategie di memorizzazione.</li> <li>• Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</li> <li>• Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</li> <li>• Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</li> <li>• Utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</li> <li>• Applica strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo.</li> <li>• Ripetizione del contenuto; ripasso del testo....</li> <li>• Regola i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni.</li> <li>• Utilizza strategie di autocorrezione.</li> <li>• Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</li> <li>• Organizza i propri impegni e dispone del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</li> <li>• Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche</li> <li>• Strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</li> <li>• Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I metodi didattici della storia - organizzazione delle informazioni</li> <li>• Il senso dell'insegnamento della storia - uso delle fonti</li> <li>• La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici - produzione scritta e orale</li> <li>• La storia come campo disciplinare - strumenti concettuale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>2. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>4. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ol>

	5. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
<b>OBIETTIVI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati</li> <li>• Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici</li> <li>• E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici semplici</li> <li>• Prende coscienza delle regole utili per la vita in comune</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa tra Cinquecento e Seicento</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età delle Rivoluzioni: economica, culturale e politica;</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età della Restaurazione;</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottocento;</li> </ul> <p><b>Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stato e istituzioni:</b> Monarchia e Repubblica, ordinamento dello Stato;</li> <li>• <b>Diritti e doveri:</b> La libertà religiosa;</li> <li>• <b>Economia ed etica:</b> ricchezza e povertà, commercio equo, solidale e consumo critico;</li> <li>• <b>Valori, convivenza e pace:</b> Persona, comunità e famiglia, Scuola e istruzione, guerra e pace, progresso scientifico ed etica;</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>▪ Questionari e attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi</li> </ul> <p><b>Attività di recupero e potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni in word di biografie di grandi personaggi</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di mappe mentali con il computer e di cartelloni</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di lapbook</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un PowerPoint dei contenuti trattati</li> </ul>

<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> role playing</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</p> <p><input type="checkbox"/> stampa specialistica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> computer</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> LIM</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</p> <p><input type="checkbox"/> fotocamera</p> <p><input type="checkbox"/> videocamera</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> visite guidate</p> <p><input type="checkbox"/> giochi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</p> <p><input type="checkbox"/> esperimenti</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> aula</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> palestra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</p>

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	TECNOLOGIA
<b>CLASSE</b>	SECONDA
<b>DESTINATARI</b>	ALUNNI CLASSI SECONDE
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>▪ Riconoscere le problematiche territoriali e individuare soluzioni.</li> <li>▪ Adottare comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</li> <li>▪ Adottare stili di alimentazione corretti.</li> <li>▪ Valutare in modo critico i prodotti industriali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico.</li> <li>▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione .</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▪ Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle sul settore edilizio-urbano.</li> <li>▪ Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle sul settore agro-alimentare.</li> </ul>

	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche (piane-solidi) in proiezione ortogonale, adottando le giuste regole di rappresentazione.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini, e produrre documenti in diverse situazioni per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le diverse fasi di costruzione di un'abitazione.</li> <li>▪ Conoscere le principali lavorazioni dei terreni e i principali tipi di allevamento.</li> <li>▪ Conoscere la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari.</li> <li>▪ Saper disegnare le principali figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>▪ Saper rilevare e disegnare semplici oggetti.</li> <li>▪ Saper adoperare le procedure più elementari dei linguaggi informatici.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b><u>UDA 1</u></b> (Settembre -Dicembre)</p> <p>1. Territorio, città, abitazioni</p> <p><b><u>UDA 2</u></b> (Gennaio-Maggio)</p> <p>2. Le tecnologie agroalimentari</p> <p><b><u>UDA 3</u></b> (Settembre - Maggio)</p> <p>3. Proiezioni Ortogonali di figure Piane e Solide.</p> <p>4. Rilievo e disegno di oggetti.</p> <p><b><u>UDA 4</u></b> (Settembre - Maggio)</p> <p>5. Attingere informazioni e comunicare con il personal computer</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborati grafici</li> <li>▪ Lettura e spiegazione di argomenti disciplinari</li> <li>▪ Ricerca informativa con strumenti informatici</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Mens sana in corpore sano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impariamo le regole</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viver sani</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____

<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MONITORAGGIO</b>	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>