

<b>DISCIPLINA</b>	ARTE E IMMAGINE a.s. 2023/2024 Docente: Rossana Lucente
<b>CLASSE</b>	Tutte le classi terze
<b>DESTINATARI</b>	Alunni Scuola Secondaria di I°
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>-Esprimersi e Comunicare</p> <p>-Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>- Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche ad alcuni concetti della storia dell'arte, del linguaggio visivo di base (lo stereotipo, il fumetto, il punto, la linea e la superficie).</p> <p>-Utilizzare in modo inizialmente spontaneo e mano a mano più corretto gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva di base.</p> <p>-Realizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a conoscere ed utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>-Iniziare a leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando mettendo in evidenza particolarità e caratteri generali della civiltà e dell'artista che l'ha prodotta.</li> <li>-Riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte ed individuandone alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>- Utilizzare i più comuni strumenti, le tecniche figurative di base e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi l'originalità e lo stile espressivo personale.</li>   <li>-Riconoscere e collocare nel proprio periodo storico un'opera d'arte individuando le principali e più significative caratteristiche.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati.</li> <li>-Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati ed aspetti storici e sociali.</li> <li>-Iniziare a conoscere alcune strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>-Riconoscere i codici e le regole compositive di base presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne i principali aspetti simbolici, espressivi e comunicativi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p>X L. 104/92 X DSA X BES <input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici</li> <li>- Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio</li> <li>-Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso</li> <li>-Usare il colore secondo semplici regole di base</li> <li>-Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e acquisizione di abilità operative guidate</li> <li>-Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio</li> <li>-Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati</li> <li>-Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) Comunicare con l'immagine - La Grafica</p> <p>Neoclassicismo – Romanticismo – Scapigliatura - Realismo – Impressionismo - Arte Giapponese -Arte Oceanica</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio) La Pubblicità - La Fotografia</p> <p>Macchiaioli – Puntinismo – Simbolismo - Art Nouveau – Espressionismo - Futurismo</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo) La Moda - Il Fumetto</p> <p>Astrattismo – Dadaismo – Metafisica – Surrealismo –Bauhaus -Architettura Razionalista -</p>

	<p>Architettura Organica</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio) Il Design - L'immagine digitale – Computer</p> <p>Arte Africana – Fauves – Cubismo - Informale – Spazialismo -Espressionismo Astratto -Pop Art -Arte Concettuale -Optical - Arte Povera - Land Art -Body Art -Postmoderno – Transavanguardia - Iperrealismo – Graffitismo - Architettura Decostruttivista - Arte Indiana</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborati e Manufatti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quattro Stagioni, Emoticons, Copertina CD, Copertina Romanzo, Personalizzare il Doodle di Google – Profili Moai Polinesiani (Spugne) – Bonsai Giapponesi (Rame, Perline, Smalti)</li> <li>- Interpretazione di opere d'arte: Paesaggio di Van Gogh – Torre Eiffel – Ninfee di Monet</li> <li>- Mappe Concettuali</li> </ul> </li> <li>2. Elaborati e Manufatti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ideare Manifesti Pubblicitari, Animalisti, Circensi - Fotografare Monumenti - Cane – Drago a 6 zampe (Dinamismo Futurista)</li> <li>- Interpretazione di opere d'arte: Puntinismo di Seurat - Urlo di Munch – L'Albero della Vita di Klimt</li> <li>- Mappe Concettuali</li> </ul> </li> <li>3. Elaborati e Manufatti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Bozzetto di Moda (Stoffa, Paillettes, Petali) – Fumetto (Nuvolette, Metafore, Onomatopoe) - Ibridi Surreali – Composizioni Astratte – Bamboline in Fil di Ferro</li> <li>- Interpretazione di opere d'arte: Astrattismo di Mondrian</li> </ul> </li> <li>4. Elaborati e Manufatti: <ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo e Composizione per Carta da Parati, Tessuti da Crociera - Fotomontaggio o Video del Centro Storico, Parco Archeologico -Composizione con Paint Art – Grattacieli – Figure Optical – Toast in Stile Pop Art – Maschera Africana (Cartoncini, Piume) – Francobollo Laika - Mandala Indiano (Pietra Dipinta)</li> <li>- Interpretazione di opere d'arte: Guernica di Picasso – Icaro di Matisse – Il Figlio dell'Uomo di Magritte - Omini di Haring</li> <li>- Mappe Concettuali</li> </ul> </li> </ol>

	<p>Addobbi per Manifestazioni:  Carnevale (Costumi con Buste di plastica...)  Halloween (Fantasmi con Piatti e Buste di Plastica, Scheletri con Cotton Fioc...)  Natale (Biglietti Popup, Centrotavola con Pigne, Stelle con Mollette di Legno, Stelle Sbalzate, Cortecce Decorate, Decoupage)  Pasqua (Uova Sode Colorate, Rami Secchi e Fiori di Carta...)  4 Novembre (Coccarde Tricolore con Cartacrespa...)  Shoah (Pendenti di Cartoncino: Stella di David, Pigiama a Righe, Triangoli...)  Femminicidio (Pendenti di Cartoncino: Scarpe Rosse...)  Festa dell'Albero (Cartellone: Albero con Foglie Secche, Stuzzicadenti, Bottoni...)</p> <p>Educazione alla Convivenza Civile:  Affettività, Ambientale, Stradale, Sport, Legalità, Alimentare, Salute, Pace</p> <p>Materiali e Tecniche:</p> <p>Matite Colorate, Pennarelli, Colori Acrilici, a Tempera, Acquerelli, Matite, Carboncino e Sanguigna, Tecnica a Soffio e a Spruzzo, Stampa (Patata, Tappi), Mosaico (Riso, Semi, Carta), Collage, Frottage (Colori a Cera), Graffito (Colori a Cera), Cartapesta (Acqua, Colla, Giornale), Carta Velina e Crespa, Intaglio su Carta, Modellare il Das, Scolpire il Sapone, Pirografia su Legno, Sbalzo su Rame, Decorazione su Stoffa, Vetro, Ceramica, Pietra</p> <p>Assemblaggio con Materiale da Riciclo (Piatti, Bicchieri e Buste di Plastica, Scatole di Cartone, Rami, Foglie Secche, Cannucce, Mollette di Legno, Pigne, Fili, Pietre, Perle, CD, Stuzzicadenti, Bottoni...)</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p>UDA Verticali  Penso al mio futuro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelgo e mi oriento</li> <li>- Il mio domani</li> </ul> <p>UDA Trasversale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivere il territorio ed educare alla cittadinanza attiva</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>   <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti

	<input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni X interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> X prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> X compiti di realtà X osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  *Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> livello di partenza X comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X rielaborazione personale

	<input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	STRUMENTO MUSICALE CHITARRA
<b>CLASSE</b>	TERZE
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Terze A.S. 2023/24
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deve saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto;</li> <li>• Deve saper eseguire, interpretare ed eventuale elaborare in autonomia materiale sonoro sottoposto a studio, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative;</li> <li>• Deve aver acquisito un livello minimo di competenza che preveda la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Lo studente, al termine della classe terza sarà in grado di acquisire una maggiore e più consapevole padronanza degli strumenti necessari ad un impostazione tecnico-musicale di base più avanzata. Così come per la classe prima e seconda, l'intento è sempre quello di conciliare una formazione musicale complessiva più libera e creativa con la conquista di un'abilità strumentale necessariamente rigorosa e di ricercare l'approccio didattico più efficace e produttivo in relazione alla fascia d'età considerata, ovvero il terzo anno di scuola secondaria di 1° grado.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire, nella fattispecie, le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e maggior controllo dello strumento nella pratica individuale e di gruppo;</li> <li>• scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata;</li> <li>• lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono;</li> <li>• laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di chitarre e laboratorio di musica d'insieme;</li> <li>• esecuzione di brani solistici e di musica da camera polifonici nelle tonalità più agevoli, contenenti figurazioni ritmiche più complesse oltre a quelle principali;</li> <li>• esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro sottoposto a studio, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>Durante l'esecuzione mantiene costantemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una corretta postura del corpo sulla sedia ;</li> <li>• una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo;</li> <li>• una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera;</li> <li>• un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera;</li> <li>• un'adeguata rilassatezza generale.</li> <li>• Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di:</li> <li>• altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (facendo riferimento alla diteggiatura solo nelle posizioni più acute);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intensità: riconosce e applica la maggior parte degli elementi di agogica più comuni;</li> <li>• ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note, con l'inserimento di combinazioni più complesse e ulteriori elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale.</li> <li>• Sa eseguire melodie, scale, passaggi polifonici e formule più elaborate di arpeggio, articolando combinazioni di due, tre e quattro dita, utilizzando correttamente tocco libero e tocco appoggiato;</li> <li>• conosce e sa applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda;</li> <li>• sa eseguire note simultanee (con due, tre e quattro dita);</li> <li>• conosce e applica alcuni effetti percussivi;</li> <li>• esegue ritmiche (con la tecnica del rasgueado o con il plectro)</li> <li>• conosce ed esegue posizioni di accordi più complesse, che prevedono l'utilizzo anche del barrè;</li> <li>• sa eseguire legature tecniche ascendenti e discendenti;</li> <li>• esegue cambi di posizione.</li> <li>• Sa riconoscere e applica la sintassi musicale (fraseggio);</li> <li>• distingue e utilizza i principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione).</li> <li>• È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni;</li> <li>• riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata;</li> <li>• utilizza strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.</li> <li>• Socializza nel gruppo in maniera positiva;</li> <li>• rispetta le regole e i ruoli;</li> <li>• controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sé e degli altri;</li> <li>• comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori;</li> <li>• comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e produrre i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro;</li> <li>• Capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>• Memorizzare e riprodurre delle sequenze ritmiche di media difficoltà;</li> <li>• Leggere, riconoscere e produrre gli elementi della notazione musicale;</li> <li>• Capacità di riconoscere e realizzare melodie allo strumento.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di un più corretto e scrupoloso assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento e coordinamento;</li> <li>• autonoma e più agevole decodificazione ad un livello superiore dello strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico e armonico;</li> <li>• padronanza dello strumento attraverso la lettura;</li> <li>• lettura ed esecuzione del testo musicale.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione da parte dell'allunno, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme, nel periodo del primo e secondo quadrimestre, e la conseguente interazione di gruppo;</li> <li>• capacità di lettura rinforzata "lettura a prima vista";</li> <li>• consolidamento e sviluppo delle abilità strumentali: tecnica delle scale, degli arpeggi e</li> </ul>

	<p>delle legature.</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche, dinamiche e agogiche da utilizzare sullo strumento;</li> <li>• padronanza della diteggiatura della mano destra mediante l'adozione del tocco libero e appoggiato;</li> <li>• utilizzo della prima posizione, della seconda e conoscenza più approfondita della tastiera;</li> <li>• uso sempre più consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di brani solistici monodici e polifonici più complessi nelle tonalità più agevoli;</li> <li>• esecuzione di arpeggi di vario tipo con posizioni accordali della mano sinistra;</li> <li>• studio delle scale maggiori e minori ad estensione di due ottave nelle tonalità più agevoli;</li> <li>• accordatura ed efficienza dello strumento.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali;</li> <li>• stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio;</li> <li>• attività guidate ad accrescere il livello di difficoltà;</li> <li>• lezioni in ensemble di chitarre;</li> <li>• lezioni di musica d'insieme;</li> <li>• lezioni multimediali alla L.I.M. con uso di software musicali come "Finale" e "Band in a box".</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	Vedi UDA VERTICALE classe III
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X testi didattici di supporto  <input type="checkbox"/> biblioteca di classe  X stampa specialistica  X schede predisposte dall'insegnante  X computer  X LIM  <input type="checkbox"/> cartelloni  <input type="checkbox"/> fotocamera  <input type="checkbox"/> videocamera  <input type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input type="checkbox"/> visite guidate  <input type="checkbox"/> giochi  <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X aula  X laboratorio  <input type="checkbox"/> palestra  X spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p>X docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b>  <input type="checkbox"/> componimenti  <input type="checkbox"/> relazioni  <input type="checkbox"/> sintesi  <input type="checkbox"/> questionari aperti  <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla  <input type="checkbox"/> testi da completare  <input type="checkbox"/> esercizi  <input type="checkbox"/> soluzione problemi  <input type="checkbox"/> scrittura:  <input type="checkbox"/> collettiva  <input type="checkbox"/> funzionale  <input type="checkbox"/> creativa  <input type="checkbox"/> saggi brevi  <input type="checkbox"/> traduzioni  <input type="checkbox"/> articoli di giornale  <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti  <input type="checkbox"/> altro _____</p> <p><b>PROVE ORALI</b>  <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte  X interrogazioni  <input type="checkbox"/> interventi</p>

	<input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
--	---

<b>DISCIPLINA</b>	STRUMENTO MUSICALE CLARINETTO a.s. 2023/24
<b>CLASSE</b>	TERZE
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce musicalmente con altri studenti del medesimo strumento e degli altri strumenti, affrontando, nel briefing preliminare, gli aspetti che concorrono ad una migliore performance esecutiva;</li> <li>• Controlla e produce suoni sui vari registri sia in quello grave che in quello acuto mettendo in pratica con estrema disinvoltura l'inserimento del portavoce per la produzione delle note acute;</li> <li>• Esegue brani ed esercizi tenendo conto delle informazioni agogico - espressive presenti sulla partitura e discrimina intonazioni diverse fra gruppi di strumenti differenti;</li> <li>• Comprende le strategie per mitigare significativi difetti di intonazione;</li> <li>• Acquisisce la tecnica di base precedentemente appresa mediante lo studio delle scale e degli arpeggi fino a tre diesis e tre bemolli;</li> <li>• Acquisisce una corretta postura;</li> <li>• Riconosce e riproduce, sia solfeggiando sia allo strumento, figurazioni ritmiche di difficoltà media (prolazione sia binaria che ternaria);</li> <li>• Affronta lo studio di brani musicali con ritmi e melodie più complesse (semicroma, croma col punto, sincopi, terzine di crome e semiminime);</li> <li>• Esplora il proprio strumento cercando "strade" alternative per affrontare difficoltà tecniche in apparenza difficilmente superabili e comprende il significato di "strumento traspositore";</li> <li>• Legge brani di media difficoltà a prima vista, sia individualmente in duo che con piccole formazioni di musica d'insieme.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>Conoscenza del propria disciplina, imparare ad imparare, competenza digitale, espressione culturale della propria disciplina.</p> <p>Lo studente, al termine della classe seconda, dovrà essere in grado di acquisire una maggiore consapevolezza e padronanza degli strumenti necessari ad un impostazione tecnico-musicale di base più avanzata. Così come per la classe prima, l'intento è sempre quello di conciliare una formazione musicale completa in tutte le sue articolazioni per far sì da ottenere la completezza dell'alunno.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso dello strumento nella pratica individuale e di gruppo;</li> <li>- scrittura e notazione musicale in relazione alla fascia di età considerata;</li> <li>- lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno - gesto - suono;</li> <li>- laboratorio didattico: lezioni di gruppo, lezioni collettive, ensemble di clarinetti e laboratorio di musica d'insieme.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>Possedere un buon dominio tecnico dello strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa</p> <p>Eeguire brani musicali in modo corretto dal punto di vista ritmico</p> <p>Saper produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte</p>

	<p>Eseguire brevi brani musicali in pubblico, da soli o in gruppo, con una buona consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</p> <p>Corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento</p> <p>Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico</p> <p>Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata</p> <p>Letture ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi</p> <p>Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione</p> <p>Tecnica strumentale e conoscenze teoriche applicate alla musica d'insieme</p> <p>Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio</p> <p>Acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali</p> <p>Controllo della intonazione</p> <p>Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione</p> <p>Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento</p> <p>Esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: altezza, intensità durata e timbro;</p> <p>Capacità di coordinazione ritmico - motoria;</p> <p>Memorizzare e riprodurre sequenze ritmiche;</p> <p>Leggere e riconoscere gli elementi della notazione musicale;</p> <p>Capacità di riconoscere e realizzare melodie allo strumento.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di un più corretto e scrupoloso assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento e coordinamento;</li> <li>• autonoma e più agevole decodificazione ad un livello superiore dello strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico ;</li> <li>• padronanza dello strumento attraverso la lettura;</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura ed esecuzione del testo musicale.</li> <li>• acquisizione da parte dell'alunno, di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;</li> <li>• promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme, nel periodo del primo e secondo quadrimestre, e la conseguente interazione di gruppo;</li> <li>• capacità di lettura rinforzata "lettura a prima vista";</li> <li>• consolidamento e sviluppo delle abilità strumentali: tecnica delle scale, degli arpeggi e delle legature.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione delle tecniche per lo sviluppo delle possibilità timbriche, dinamiche e agogiche da utilizzare sullo strumento;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzo della prima posizione, della seconda e conoscenza più approfondita della tastiera;</li> <li>• uso sempre più consapevole della diteggiatura di entrambe le mani.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esecuzione di brani solistici monodici più complessi nelle tonalità più agevoli;</li> <li>• esecuzione di arpeggi di vario tipo;</li> <li>• studio delle scale maggiori e minori ad estensione di due ottave nelle tonalità più agevoli;</li> <li>• intonazione ed efficienza dello strumento.</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni di gruppo con riferimento a situazioni reali;</li> <li>- stimoli ed esercitazioni per migliorare e perfezionare il metodo di studio;</li> <li>- ensemble di clarinetti;</li> <li>- musica d'insieme;</li> <li>- lezioni con supporto multimediali la L.I.M. con uso di software musicali come "Finale", VanBasco's Karaoke</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p>X lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p> <p>X lavoro di gruppo a classi aperte</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input type="checkbox"/> brain storming</p> <p>X problem solving</p> <p><input type="checkbox"/> communicative approach</p> <p><input type="checkbox"/> coding</p> <p><input type="checkbox"/> drammatizzazione</p> <p><input type="checkbox"/> discussione guidata</p> <p><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> circle time</p> <p>X tutoring</p> <p>X attività laboratoriali</p> <p><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</p> <p><input type="checkbox"/> attività ludiche</p> <p><input type="checkbox"/> role playing</p> <p><input type="checkbox"/> flipped classroom</p> <p><input type="checkbox"/> EAS</p> <p>X cooperative learning</p>

	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b>

	<input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte X interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche X prove strumentali X prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input type="checkbox"/> compiti di realtà <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	Verifica in itinere per classi parallele Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	X livello di partenza X comportamento X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Educazione Civica
<b>CLASSE</b>	Classi terze
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle Classi Terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricula di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica.</li> <li>• Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese.</li> <li>• Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica.</li> <li>• Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</li> <li>• Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.</li> <li>• Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</li> <li>• Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani.</li> <li>• È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</li> <li>• Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</li> </ul>
<b>COMPETENZE BASE</b>	<p>Asse storico-sociale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li> </ul> <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alla trasformazione di energia a partire dall'esperienza;</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>• Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti; assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li> </ul>

	<p>giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha accettabili conoscenze delle principali istituzioni, del vivere associato prendendo coscienza delle regole utili per la vita in comune;</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Italiano-Storia-Geografia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Costituzione, legalità e diritti:</b> il valore delle istituzioni: l'Italia, l'Europa e il Mondo;</li> <li>✓ <b>Ambiente e territorio:</b> Inquinamento e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>✓ <b>Salute e benessere:</b> benessere globale e l'alimentazione sostenibile;</li> <li>✓ <b>Cittadinanza digitale e altre educazioni:</b> internet: il futuro è oggi; la Globalizzazione;</li> </ul> </li> <li>• <b>Religione:</b> l'amore fraterno e i diritti umani. Enciclica di papa Francesco: "Fratelli tutti";</li> <li>• <b>Educazione fisica:</b> il fair-play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</li> </ul> <p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inglese:</b> Civil and Human Rights;</li> <li>• <b>Francese:</b> l'Organisation Politique de la France;</li> <li>• <b>Arte e immagine:</b> valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, storico e archeologico;</li> <li>• <b>Musica e Strumento M.:</b> Analisi del testo "What a wonderful World" (Louis Ammstrong); Analisi del testo ed esecuzione del brano "Il gigante" (Rio-Fiorella Mannoia).</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO- TECNOLOGICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tecnologia:</b> Ecosostenibilità;</li> <li>• <b>Scienze:</b> risorse ecosostenibili; le dipendenze: droga, alcool, fumo, gioco d'azzardo;</li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matematica:</b> Rappresentazione grafica dei dati;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi delle fonti;</li> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe mentali;</li> <li>▪ Questionari e attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi;</li> </ul> <p>Attività di recupero e potenziamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi UDA Verticale Classe 3</li> </ul>

<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> </ul>

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti</li> <li>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>-Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidamento delle capacità coordinative e tecniche di miglioramento delle capacità di miglioramento delle capacità condizionali (Forza; velocità; resistenza e mobilità)</li> <li>-Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</li> <li>-Sapersi esprimere con il corpo</li> <li>- Elementi tecnici e i regolamenti di alcuni sport.</li> <li>-L'attività sportiva come valore etico, del confronto e della competizione.</li> <li>- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>Metodi di allenamento</b> Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute. Gestire il proprio programma di allenamento.</p> <p><b>Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.</b> Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, ecc) svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio</p> <p><b>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</b> Utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova. Primi elementi di pronto soccorso.</p> <p><b>Salute e benessere della persona e la prevenzione delle malattie</b> Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale. Conoscere una corretta alimentazione per il benessere della persona, per prevenire alcune malattie . Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool)</p>

<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Per gli alunni diversamente abili vengono fissati gli obiettivi minimi in base al grado di handicap ,tenendo conto dei prerequisiti dello schema corporeo e del progresso nello sviluppo degli schemi motori.</p> <p>Migliorare la motricità globale</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base in situazioni di gioco e/o strutturate</p> <p>Sviluppare la coordinazione motoria</p> <p>Partecipare in modo attivo a semplici giochi comprendendo e rispettando indicazioni e regole</p> <p>Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che favoriscono il benessere psicofisico</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Conoscere mezzi e metodi di allenamento delle capacità motorie.</p> <p>Riconoscere e saper descrivere l'importanza del fattore spazio-temporale nel movimento.</p> <p>Capacità condizionali, coordinative, espressivo-comunicative.</p> <p>La struttura di una seduta di allenamento.</p> <p>L'allenamento delle capacità condizionali .</p> <p><b>UDA 2</b>(Dicembre – Gennaio)</p> <p>I regolamenti di alcune specialità praticate: atletica leggera, pallavolo, basket, calcio ecc... -</p> <p>Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati.</p> <p>La storia dell'educazione fisica.</p> <p><b>UDA 3</b>(Febbraio – Marzo)</p> <p>I principi fondamentali dell'allenamento.</p> <p>I principali traumi dell'attività sportiva.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso</p> <p>Conoscere e saper definire i concetti di prevenzione, sicurezza e salute.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol...)</p> <p><b>UDA 4</b>(Aprile – Maggio)</p> <p>Conoscere le norme elementari per una corretta alimentazione</p> <p>Conoscenza dei paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare</p> <p>Conoscere l'abbigliamento e l'attrezzatura, in relazione alle caratteristiche e dell'impegno da intraprendere</p> <p>Giochi di squadra. Pallavolo, palla prigioniera.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni di gruppo</p> <p>Attività individuali e di squadra</p> <p>Attività a circuito</p> <p>Percorsi misti con piccoli e grandi attrezzi</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre- Dicembre- Gennaio)</p> <p>Penso al mio futuro : <b>Scelgo e mi oriento</b></p> <p><b>UDA 2</b>( Febbraio- Marzo – Aprile – Maggio- Giugno)</p> <p>Penso al mio futuro: <b>Il mio domani</b></p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><input type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p>

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p> <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte  <input type="checkbox"/> altro _____ </p>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p> <input type="checkbox"/> brain storming  <input checked="" type="checkbox"/> problem solving  <input type="checkbox"/> communicative approach  <input type="checkbox"/> coding  <input type="checkbox"/> drammatizzazione  <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input checked="" type="checkbox"/> circle time  <input type="checkbox"/> tutoring  <input type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate  <input type="checkbox"/> attività ludiche  <input type="checkbox"/> role playing  <input type="checkbox"/> flipped classroom  <input type="checkbox"/> EAS  <input type="checkbox"/> cooperative learning  <input type="checkbox"/> altro _____ </p>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> libri di testo  <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto  <input type="checkbox"/> biblioteca di classe  <input type="checkbox"/> stampa specialistica  <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante  <input type="checkbox"/> computer  <input checked="" type="checkbox"/> LIM  <input type="checkbox"/> cartelloni  <input type="checkbox"/> fotocamera  <input type="checkbox"/> videocamera  <input type="checkbox"/> uscite sul territorio  <input type="checkbox"/> visite guidate  <input checked="" type="checkbox"/> giochi  <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi  <input type="checkbox"/> esperimenti  <input type="checkbox"/> altro _____ </p>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> aula  <input type="checkbox"/> laboratorio  <input checked="" type="checkbox"/> palestra  <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni  <input type="checkbox"/> altro _____ </p>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe  <input type="checkbox"/> docenti specializzati  <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni  <input type="checkbox"/> altro _____ </p>

<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura:</li> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> altro osservazione esercizi pratici</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> verifica quaderno di scienze motorie
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	Educazione Musicale
<b>CLASSE</b>	Musica – Classe Terza
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni delle classi Terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali.</li> <li>▪ Conosce le diverse possibilità timbriche della voce e dei diversi strumenti musicali, applica ciò che apprende in modo consapevole.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, applica le regole apprese.</li> <li>▪ Valuta aspetti funzionali ed estetici di brani, di vari generi e stili musicali, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</li> </ul> <p>Sviluppa un certo senso critico nell'ascolto</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed impiegare linguaggi specifici.</li> <li>▪ Esprimersi con l'uso dei mezzi strumentali.</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere i fenomeni ed i messaggi musicali.</li> </ul> <p>Rielaborare in modo personale i materiali sonori.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>▪ Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> </ul> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b> <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Predisposizione di attività semplificate.</li> <li>▪ Inserimento in gruppi di lavoro.</li> </ul> <p>Esecuzione di semplici strutture musicali con gli strumenti in dotazione, in particolare con strumenti a percussione.</p>
<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di base di flauto dolce e piccole percussioni.</li> <li>▪ Solfeggi articolati di brani musicali.</li> <li>▪ Gli intervalli musicali e le scale.</li> <li>▪ Analisi di strumenti e voci attraverso il timbro.</li> <li>▪ Possibilità espressive degli strumenti.</li> <li>▪ Evoluzione della figura del musicista e degli strumenti musicali dal 700 ad oggi.</li> <li>▪ Autori e opere rappresentative delle varie epoche dal 700 a oggi.</li> <li>▪ Forme e generi della musica sacra, cameristica, opera, leggera, jazz, blues, rock, pop, etnica.</li> <li>▪ Significati storici e culturali dei brani ascoltati.</li> <li>▪ Ascolto del mondo intorno a noi.</li> <li>▪ Funzioni della musica (in concerti, teatro, tv e spettacoli).</li> <li>▪ Legame tra musica, cultura e storia.</li> <li>▪ Creazione di semplici brani musicali.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare brani di autori significativi appartenenti alle varie epoche storiche.</li> <li>▪ Ascolti dei vari generi per discriminare strumenti e individuare l'epoca storica.</li> <li>▪ Ascolti finalizzati allo studio delle forme (monopartite, bipartite).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recitare un testo variando un testo variando accenti e significati (prosodia).</li> <li>▪ Accedere alle risorse musicali in rete e uso di software specifici.</li> </ul> <p>Esecuzione strumentale e canora di famose arie e canzoni di valore sociale.</p>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro: _____
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni

	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE ORALI</b></p> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____
	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input checked="" type="checkbox"/> altro: esecuzione collettiva
	<p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____
	<p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> </ul>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

<b>DISCIPLINA</b>	FLAUTO
<b>CLASSE</b>	TERZA
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi Terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce la tecnica di respirazione diaframmatica attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;</li><li>• Acquisisce la padronanza tecnica dello strumento relativa alla struttura, alla postura, alla lettura ed esecuzione dello spartito;</li><li>• Conosce i segni dinamici, agogici ed espressivi;</li><li>• Conosce adeguatamente i primi elementi di teoria musicale e del solfeggio;</li><li>• Esegue brani di difficoltà medio alta in tutti i registri del flauto.</li></ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comprendere in modo globale un testo musicale attraverso la lettura e l'esecuzione estemporanea;</li><li>• Acquisire le prime fondamentali tecniche di memorizzazione;</li><li>• Acquisire un corretto assetto aspetto psico-fisico;</li><li>• Saper eseguire brani dal duo a formazioni cameristiche più ampie;</li><li>• Sviluppare l'orecchio ritmico, timbrico e dinamico nei parametri del suono.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione all'ascolto;</li><li>• Conoscenza delle note naturali e alterate;</li><li>• Conoscenza del linguaggio musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma;</li><li>• Adeguato uso del legato e dello staccato;</li><li>• Saper accedere alle risorse musicali presenti nella rete utilizzando software specifici per elaborazioni sonori e musicali;</li><li>• Eseguire in modo espressivo brani strumentali di diversi generi e stili;</li><li>• Saper utilizzare strumentazioni elettroniche per elaborazioni musicali;</li><li>• Conoscere, descrivere ed interpretare in modo consapevole il repertorio strumentale specifico per la realizzazione di eventi interdisciplinari</li></ul>
<b>CONTENUTI</b>	<b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"><li>Il pentagramma e le note in chiave di violino; i tagli addizionali; le figure, pause e valori; Le sette chiavi musicali; Tempi, misure e movimenti; Caratteristiche e manutenzione dello strumento; Postura, respirazione diaframmatica; Articolazione delle dita, suono staccato (colpo di lingua) e legato; Il punto di valore: semplice, doppio e triplo.</li></ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Produzione del suono: elaborazione di semplici strutture sonore e musicali nella prima e nella seconda ottava, prima di diaframma poi staccato e legato;</li></ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le Alterazioni semplici e doppie;</li><li>La scansione ritmica del tempo e relativo utilizzo del metronomo;</li><li>Esecuzione di semplici brani del repertorio flautistico.</li></ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Intervallo, tono e semitono;</li><li>La sincope;</li><li>Esecuzione di brani solistici o d'insieme.</li></ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	Analisi delle conoscenze di base degli alunni; Esercitazione sui fondamentali elementi di base di teoria musicale; Esercitazione sul solfeggio parlato partendo da figure e tempi semplici fino ad arrivare ad una media difficoltà; Verifiche scritte sui concetti musicali acquisiti; Esercitazione ed esecuzione delle varie tecniche del suono, dell'articolazione e della respirazione; Esercitazione su brani di facile lettura sia individuali che d'insieme; Prove d'insieme nella formazione orchestrale in vista di eventuali manifestazioni di fine anno.
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>VEDI UDA VERTICALE Classe terza</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <p>VEDI UDA VERTICALE Classe terza</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <p>VEDI UDA VERTICALE Classe terza</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <p>VEDI UDA VERTICALE Classe terza</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> videochiamata <input type="checkbox"/> videoconferenza <input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità sincrona

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> attività didattiche in modalità asincrona</li><li><input checked="" type="checkbox"/> lezioni individuali di musica</li><li><input checked="" type="checkbox"/> lezioni di musica di insieme</li><li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li><li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li><li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li><li><input checked="" type="checkbox"/> altro : Lezione frontale</li></ul>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> brain storming</li><li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li><li><input type="checkbox"/> communicative approach</li><li><input type="checkbox"/> coding</li><li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li><li><input type="checkbox"/> discussione guidata</li><li><input type="checkbox"/> attività laboratoriali</li><li><input type="checkbox"/> tutoring</li><li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li><li><input type="checkbox"/> attività di piccolo gruppo</li><li><input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li><li><input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche</li><li><input type="checkbox"/> role playing</li><li><input type="checkbox"/> flipped classroom</li><li><input type="checkbox"/> EAS</li><li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li><li><input type="checkbox"/> didattica breve</li><li><input type="checkbox"/> debate</li><li><input type="checkbox"/> piccole esperienze</li><li><input type="checkbox"/> brevi filmati</li><li><input type="checkbox"/> materiali audio</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li><li><input type="checkbox"/> piattaforme didattiche delle case editrici dei libri di testo</li><li><input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica</li><li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li><li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li><li><input type="checkbox"/> LIM</li><li><input type="checkbox"/> tablet</li><li><input type="checkbox"/> fotocamera</li><li><input type="checkbox"/> videocamera</li><li><input type="checkbox"/> microfono</li><li><input type="checkbox"/> piattaforma didattica Calò School</li><li><input type="checkbox"/> piattaforma didattica G-Suite for Education</li></ul>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Spazi esterni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE**</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI**</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> elaborati audio-video in lingua straniera <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE PRATICHE**</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali</li><li><input checked="" type="checkbox"/> prove vocali</li><li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li><li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE**</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> compito di realtà</li><li><input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li><li><input type="checkbox"/> autobiografia cognitiva</li><li><input type="checkbox"/> rubrica valutativa</li><li><input type="checkbox"/> diario di bordo</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe. ** Da svolgere in ambiente di lavoro virtuale tramite Caliò School o G-Suite for Education</p>
<p style="text-align: center;"><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li><li><input type="checkbox"/> Valutazione formativa</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>VALUTAZIONE***</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li><li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li><li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li><li><input type="checkbox"/> qualità del processo di apprendimento</li><li><input type="checkbox"/> disponibilità ad apprendere</li><li><input type="checkbox"/> disponibilità a lavorare in gruppo</li><li><input type="checkbox"/> autonomia</li><li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li><li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li><li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li><li><input type="checkbox"/> responsabilità personale e sociale</li><li><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</li><li><input type="checkbox"/> processo di autovalutazione</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul> <p>*** per la valutazione sommativa della DDI vedi griglie allegate al PTOF</p>
<p style="text-align: center;"><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li><li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li><li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li><li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li><li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li><li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li><li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li></ul></li></ul>

# Istituto Comprensivo di Francavilla/ Cerchiara

Docenti: Durante Daniela Anna – Panza Fabiano

A.S. 2022/2023

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li> <li><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li><li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li><li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul></li> <li><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li><li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li><li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul></li></ul>
--	--

<b>DISCIPLINA ANNO SCOLASTICO</b>	LINGUA FRANCESE (SECONDA LINGUA COMUNITARIA) ANNO: 2023-24
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	CLASSI III Scuola Secondaria di I grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale Xcompetenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Xcompetenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale Xcompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	Ha la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in modo appropriato in contesti sociali, culturali e familiari. Ha la capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione. Attraverso la conoscenza del lessico, della grammatica e delle funzioni comunicative interagisce verbalmente utilizzando diversi registri linguistici. Conosce le convenzioni sociali e gli aspetti culturali dei Paesi di cui studia l'idioma.
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti in uno scambio di semplici informazioni su argomenti di diretta esperienza routinari di studio.</li> <li>• comprende semplici messaggi orali e il senso generale di semplici messaggi provenienti dai media.</li> <li>• legge e comprende semplici e brevi comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• scrive brevi e semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>• opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Comprendere l'essenziale di alcuni messaggi audiovisivi su argomenti di attualità o temi di interesse personale purchè il discorso sia lento e chiaro.</li> </ul> <b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Riuscire a affrontare situazioni in cui ci si può trovare viaggiando in una zona dove si parla la lingua.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Riuscire a descrivere, con semplici espressioni, esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni.</li> <li>• Riuscire a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti.</li> </ul> <b>LETTURA (comprensione scritta)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>• Comprendere la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>• Riuscire a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di semplici messaggi.</li> </ul> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, comprendere le informazioni principali di facili testi o documenti autentici.</li> </ul> <p><b>PARLATO (interazione e produzione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a semplici domande Riprodurre brevi messaggi con un lessico ridotto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se guidato, completare brevi e semplici testi.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare brevi e semplici testi</li> <li>• Mettere nella giusta sequenza i paragrafi di un testo</li> <li>• Rispondere a semplici domande riguardanti un testo o il proprio vissuto</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><u><b>UDA 1</b></u> (Ottobre – Novembre-Dicembre)</p> <p><b>“Ton avenir en question/ Victor trouve un stage”</b></p> <p><b>Communication</b>  Parler de moi et de mon avenir-Comprendre des informations  Parler de sa santé</p> <p><b>Lexique</b>  Les lieux de travail  Les qualités  Les aptitudes  Maladies et accidents  L'écologie  Les loisirs  Les réseaux sociaux: les objets technologiques et les verbes des internautes.  Les sports</p> <p><b>Grammaire</b>  Le future simple- futures irréguliers  L'hypothèse (I)  Le conditionnel  Exprimer la cause  Le verbe sentir  Elementi di fonetica</p> <p><b>Culture</b>  Le XIX<sup>e</sup> siècle: littérature, histoire, art et civilisation;</p>

Le Romantisme: Victor Hugo, la vie et l'oeuvre: "Notre-dame de Paris", "Les Misérables".  
Culture et compétences à l'écrit: les jeux vidéos un vrai plaisir!

Les dangers d'internet

**UDA 2**(Gennaio-Febbraio)

### **"Génétique et biodiversité- Solutions écolos"**

#### **Grammaire**

Des adjectifs indéfinis

Les pronoms relatifs invariables

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms Y et EN

Le superlatif relatif

Le comparatif de qualité et de quantité

La négation avec plus, jamais, rien.

#### **Culture et civilisation**

Le parc national de la Guadeloupe et la biodiversité- La génétique et l'OGM

La France Physique- Les monuments de Paris-L'organisation politique de la France-

Coin lecture: "Un sac de billes" de Joseph Joffo

Coin chansons: "Dans mon Paris" de Zaz

**UDA 3**(Marzo-Aprile)

### **"Rencontre à la librairie- Rendez-vous aucafé"**

#### **Communication**

Raconter au passé

Demander et donner une opinion

Résumer une histoire de fiction

Demander et donner des informations

#### **Lexique**

Les médias

Manger dehors

Les genres narratifs

#### **Grammaire**

L'imparfait

Les verbes en -cer et -ger à l'imparfait

L'hypothèse (2)

Le comparatif de qualité

Le comparatif de quantité

Les adverbes de quantité

Le discours indirect au présent

Les verbes *boire, dire et croire*

#### **Culture**

Le XX<sup>e</sup> siècle: littérature, histoire, art et civilisation:

LITTÉRATURE: Le Surréalisme et André Breton: Apollinaire et la modernité Jacques Prévert: -les poètes maudits (Verlaine et Rimbaud)-La littérature au Sénégal

La France d'Outre-Mer.

COIN LECTURE: Gargantua de Rabelais (compréhension du texte)

Coin Chansons: Mon précieux de Soprano.

Coin jeux: Mots croisés (qu'est-ce que tu veux faire?)

HISTOIRE: la Décolonisation, la Vième République .-les femmes célèbres de France.

**UDA 4**(Maggio)

### **"La Francophonie- La lecture de ses héros"**

#### **Grammaire**

	<p>Il y a / depuis / dans  Les marqueurs de temps  Les prépositions avec les noms de villes ou de pays  Les pronoms possessifs  L'infinif négatif  Les marqueurs de conséquence  <b>Culture et civilisation</b>  La Francophonie - La musique et les vedettes françaises.-Utilizzo di siti per avere ausili didattici a es per imparare attraverso le canzoni o altri siti di attualità.</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b> <b>COMPETENCES CITOYENNES</b>	<p>Un Compito autentico sulla Francofonia.  Durabilité globale  Si include la visione di films e video come " Esprits rebelles" e attività di drammatizzazione di "Entre les murs" di Laurent Cantet.</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Ascolto di semplici testi multimediali  Esercizi di riproduzione di fonemi  Esercizi di completamento  Interazioni in mini dialoghi  Individuazione di informazioni  Brevi descrizioni  Semplici conversazioni  Lettura e comprensione di semplici testi.</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee  <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante  <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input checked="" type="checkbox"/> brain storming  <input type="checkbox"/> problem solving  <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach  <input type="checkbox"/> coding  <input type="checkbox"/> drammatizzazione  <input type="checkbox"/> discussione guidata  <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali  <input checked="" type="checkbox"/> circle time  <input checked="" type="checkbox"/> tutoring  <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate  <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche  <input checked="" type="checkbox"/> role playing  <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom  <input checked="" type="checkbox"/> EAS  <input type="checkbox"/> cooperative learning  <input type="checkbox"/> altro _____</p>
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo  <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto  <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</p>

	<input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi X sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> X componenti X relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni X articoli di giornale X sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI</b> X relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni X interventi X discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____

	<p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>*Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<p><b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<p><b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> </ul> </li> </ul>

	<input type="checkbox"/> altro _____
--	--------------------------------------

<b>DISCIPLINA</b>	Geografia
<b>CLASSE</b>	Classi Terze
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle Classi Terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.</li> <li>▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della Geo-Graficità</li> <li>• Orientamento</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▪ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.</li> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</li> <li>▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione Storico-Politico-Economica.</li> </ul> </li> </ul>
<b>OBIETTIVI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<b>Classe III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ed individua gli elementi del territorio</li> <li>• Legge e interpreta, guidato, carte geografiche, tabelle, grafici, carte tematiche</li> <li>• Ricava, guidato, le principali informazioni dall'esame del testo</li> <li>• Stabilisce semplici confronti tra dati e fenomeni geografici</li> <li>• Riconosce e utilizza semplici termini specifici;</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>UDA 1 (settembre – ottobre – novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Terra, climi, ambienti;</li> <li>• popolazione ed economia;</li> </ul> <p>UDA 2 (dicembre – gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Africa;</li> </ul> <p>UDA 3 (febbraio – marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia</li> </ul> <p>UDA 4 (aprile – maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Americhe;</li> <li>• Oceania e Antartide;</li> <li>• I Continenti;</li> </ul>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>▪ Interpretazione di immagini e simboli;</li> <li>▪ Documentari;</li> <li>▪ Questionari e attività di sintesi;</li> <li>▪ Visione di film e video;</li> <li>▪ Attività d'ascolto</li> <li>▪ Esercitazioni e laboratori proposti nei testi;</li> <li>▪ Uscite sul territorio;</li> </ul> <p><b>Attività di recupero e potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Semplificazione dei contenuti</li> <li>▪ Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>▪ Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>▪ Esercizi guidati e schede strutturate</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p>UDA 1 (settembre – ottobre – novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine sull'incremento demografico della popolazione straniera sul territorio;</li> </ul> <p>UDA 2 (dicembre – gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Africa: realizzazione di una presentazione PowerPoint sulle attività riguardanti le Onlus</li> </ul> <p>UDA 3 (febbraio – marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asia: debate sui vantaggi e svantaggi dell'evoluzione tecnologica</li> </ul> <p>UDA 4 (aprile – maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio virtuale;</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE ORALI</b> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____  <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____

<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE A.S. 2023/2024</b>
<b>CLASSE</b>	<b>TERZA</b>
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi Terze Scuola Secondaria di Primo Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p><b>READING</b> Comprendere testi su diversi argomenti (progetti futuri di una persona, condizioni climatiche estreme, commercio di animali selvatici, biblioteche pubbliche e biblioteche digitali, hobby particolari, uso di bevande alcoliche, sull'arte, su un personaggio politico, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.).</p> <p><b>LISTENING</b> Comprendere semplici descrizioni e/o brevi conversazioni, interviste, racconti su: località adatte ai teenagers per le loro vacanze, situazioni meteorologiche, caccia di animali protetti, un hobby molto particolare, libri, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.</p> <p><b>WRITING</b> Scrivere testi di vario genere su diversi argomenti (una vacanza passata, i progetti per una futura vacanza, differenze climatiche nelle diverse parti di Italia, il cambiamento climatico nella propria regione, gli animali in pericolo di estinzione, hobby personali, abitudini di lettura dei giovani, ecc.).</p> <p><b>SPOKEN INTERACTION</b> Gestire semplici conversazioni relative a: progetti futuri personali, problemi ambientali, animali in via di estinzione, hobby più popolari tra ragazzi e ragazze, abitudini di lettura dei giovani, argomenti relativi alla civiltà dei paesi anglofoni, ecc.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare l'argomento di un testo</li> <li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>• comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo</li> <li>• ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto</li> <li>• eseguire consegne ed istruzioni complesse</li> </ul> <p><b>ORALITA' - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato</li> <li>• riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere informazioni specifiche</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne complesse</li> </ul> <p><b>ORALITA' - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti</li> <li>• interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale</li> <li>• usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative</li> <li>• usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento di civiltà</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• acquisire stabilmente la regola</li> <li>• usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare schede e moduli</li> <li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>• organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo</li> <li>• impostare lo schema per un'intervista</li> <li>• sintetizzare un testo letto</li> <li>• prendere appunti</li> <li>• impostare un dialogo</li> <li>• scrivere una mail/lettera personale di carattere informale</li> <li>• rispondere a questionari su brani</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'argomento di un testo</li> <li>- capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>- comprendere informazioni esplicite di un testo</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare gli elementi essenziali di una conversazione</li> <li>- riconoscere parole e espressioni inerenti alle funzioni comunicative</li> <li>- comprendere alcune informazioni specifiche</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compilare schede e moduli</li> <li>- scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li> <li>- rispondere a semplici questionari su brani</li> </ul> <p><b>SPOKEN INTERACTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti</li> <li>- interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale</li> <li>- usare espressioni e frasi appropriate per esprimere le funzioni comunicative</li> <li>- Riferire in modo semplice, anche in italiano, su argomenti inerenti la civiltà dei paesi anglofoni</li> </ul> <p><b>USE OF LANGUAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli aspetti formali e funzionali della lingua</li> <li>- compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>- acquisire stabilmente la regola</li> <li>- usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p><b>FUNCTIONS:</b></p> <p>Parlare di intenzioni future.  Parlare di cose che stanno per accadere.  Fare previsioni.  Offrirsi di fare qualcosa.  Prendere decisioni immediate.  Fare, accettare, rifiutare proposte.  Esprimere possibilità.</p>

Prendere accordi e invitare.  
Dare istruzioni.

**GRAMMAR:**

Be going to: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.  
Preposizioni di luogo.  
Zero Conditional.  
Will: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.  
Shall  
May / Might  
First conditional.  
Future time clauses.

**VOCABULARY:**

Jobs  
Technology  
Travel and holidays.  
Extreme sports.  
Hobbies and leisure activities.  
Types of books.

**CULTURE:**

The British speaking countries through people, time, and space ½

**UDA 2** (Dicembre – Gennaio)

**FUNCTIONS:**

Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato.  
Parlare di esperienze.  
Parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso.

**GRAMMAR:**

Present perfect: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.  
Past participle  
Present perfect con ever/never  
Present perfect vs Past Simple  
Present perfect con just/already/yet  
Present perfect con How long ... ?, for/since  
Whose ... ?, possessive pronouns

**VOCABULARY:**

Experiences  
Climate and the environment.  
Environmental problems and solutions.  
Endangered animals.

**CULTURE:**

We care (Sustainable fashion, Plastic beach, Agenda 2030 goal 13: Climate Action)

**UDA 3** (Febbraio – Marzo)

**FUNCTIONS:**

Chiedere e dare consigli.  
Esprimere e accettare raccomandazioni.

	<p><b>GRAMMAR:</b> Should/Shouldn't I pronomi indefiniti</p> <p><b>VOCABULARY:</b> Health and fitness. Illnesses and injuries. Remedies. Materials and shapes.</p> <p><b>CULTURE:</b> Civil and Human Rights</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <p><b>FUNCTIONS:</b> Riportare le parole dette da altri. Esprimere supposizioni.</p> <p><b>GRAMMAR:</b> Il discorso diretto. Il discorso indiretto. I verbi Say /Tell. Second Conditional If I were you, ... Second Conditional vs First Conditional</p> <p><b>VOCABULARY:</b> Personality. Emotions.</p> <p><b>CULTURE:</b> The British speaking countries through people, time, and space 2/2</p> <p><b>CIVICS:</b> Civil and Human Rights</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<p>Ascolto di brevi testi multimediali Lettura Questionari Esercizi strutturati Completamento di griglie, di testi Composizione o completamento di dialoghi Individuazione di informazioni fondamentali e secondarie Composizione di brevi testi di vario genere Conversazioni Attività di recupero-consolidamento-potenziamento</p>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p>Elaborato digitale (Environment) Postcards from Francavilla</p>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</p>

	<input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input checked="" type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input checked="" type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>CLASSE</b>	Classi terze
<b>DESTINATARI</b>	ALUNNI DELLE CLASSI III SECONDARIA I GRADO.
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte e Individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Elabora un pensiero attraverso diversi usi della lingua, con lessico appropriato.</li> <li>• Interviene con pertinenza in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo.</li> <li>• Riferisce oralmente su argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer ecc.).</li> <li>• Legge in modo espressivo testi di diverso tipo e ne ricava informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Confronta informazioni su uno stesso argomento, ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spazio-temporale e spazio di appartenenza.</li> <li>• Struttura un testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, ecc.), rispettando le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo ecc.) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa e produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale e comprende e usa anche in senso figurato le parole.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizza dizionari di vario tipo. Sa rintracciare all'interno di una voce il significato adeguato per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei vari tipi testuali (narrativi, descrittivi, argomentativi, ecc.).</li> <li>• Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	1. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. 2. Lettura. 3. Oralità - ascolto e parlato. 4. Scrittura. 5. Elementi di grammatica, sintassi del periodo e riflessione sugli usi della lingua;

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare in modo critico il testo esprimendo un proprio parere. Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</li> <li>▪ Prendere appunti mentre si ascolta. Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione.</li> <li>▪ Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.</li> <li>▪ Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.</li> </ul> <p><b>Letture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo.</li> <li>▪ Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando informazioni esplicite e implicite.</li> <li>▪ Saper riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio. Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.</li> </ul> <p><b>Scrittura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese e usando correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>▪ Produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>▪ Produrre testi in linguaggio telematico</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>▪ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>▪ Produrre testi con strutture sintattiche più complesse.</li> <li>▪ Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali.</li> <li>● Ascolta e comprende messaggi orali cogliendo, guidato dall'insegnante, il punto di vista dell'emittente.</li> <li>● Riconosce semplici testi di tipologie diverse tra loro.</li> <li>● Legge in modo strumentale.</li> <li>● Individua, guidato, le informazioni essenziali di un testo.</li> <li>● Legge in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo le informazioni principali.</li> <li>● Risponde a semplici domande di comprensione (aperte, a scelta multipla, ecc..).</li> <li>● Esprime oralmente in modo semplice un argomento o un'esperienza.</li> <li>● Espone per iscritto in modo essenziale un argomento o un'esperienza vissuta utilizzando schemi e scalette.</li> <li>● Riconosce gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria).</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)  Il mondo degli adolescenti  Tra bit e byte  Romanzi e racconti  Testo narrativo  Grammatica: la sintassi del periodo.  Laboratorio di lessico  L'Ottocento  Narrativa: testo in adozione</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)  Orientamento: scegliere con consapevolezza  L'articolo  Testo persuasivo  Grammatica: la sintassi del periodo.  Laboratorio di lessico  Ottocento e Novecento</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)  Società e tecnologia-Società e scienza- Società e globalizzazione  La cultura della legalità  La poesia  Testo argomentativo  Grammatica: la sintassi del periodo.  Laboratorio di lessico  Primo Novecento</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)  Paesi lontani, culture diverse- Mondialità.  Il romanzo tra '800 e '900  <b>Grammatica:</b> la sintassi del periodo.  Laboratorio di lessico  Secondo Novecento –Età contemporanea-</p> <p><b>Forme:</b>  Testo argomentativo, recensione, verbale e relazione;</p> <p><b>Narrativa:</b> testo in adozione.  Testo di attualità</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove d'ingresso</li> <li>• Conversazione motivante</li> <li>• Presentazione dell'argomento</li> <li>• Lettura e comprensione del testo e del lessico</li> <li>• Confronto tra il contenuto del testo e il vissuto personale</li> <li>• Completamento e manipolazione del testo</li> <li>• Memoria, comprensione e trascrizione in prosa di testi poetici</li> <li>• Riflessioni personali suggerite dall'argomento</li> <li>• Esercitazioni e riflessioni personali</li> <li>• Esercitazione di analisi del periodo.</li> </ul> <p><b>Attività di recupero e potenziamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione dei contenuti</li> <li>• Reiterazione degli interventi didattici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura creativa: elaborazione di un breve racconto;</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura creativa: elaborazione di un articolo di giornale;</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca, raccolta e analisi di testi poetici nella canzone italiana del Novecento;</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video dossier di interviste a rappresentanti delle diverse etnie presenti sul territorio;</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input checked="" type="checkbox"/> coding <input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM

	<input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input checked="" type="checkbox"/> fotocamera <input checked="" type="checkbox"/> videocamera <input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio <input checked="" type="checkbox"/> visite guidate <input checked="" type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>RISORSE UMANE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p align="center"><b>VERIFICHE*</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> creativa</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input checked="" type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche

	<input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____  <b>VERIFICA COMPETENZE</b> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input checked="" type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale
<b>INTERVENTI</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____  <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante

	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li><li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li><li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li><li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li><li><input type="checkbox"/> altro _____</li></ul>
--	---

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze Matematiche
<b>CLASSE</b>	Terza
<b>DESTINATARI</b>	Discenti Scuola Secondaria I° Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza multilinguistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza con sicurezza il calcolo con i numeri reali.</li> <li>• È in grado di confrontare procedimenti operativi diversi per produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da problemi specifici ad una classe di problemi.</li> <li>• Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio, cogliendone le relazioni tra i rispettivi elementi.</li> <li>• Riconosce e sa risolvere situazioni problematiche in molteplici contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Sa analizzare e interpretare dati relativi a particolari fenomeni, mostrandosi in grado di prevederne la variabilità nel tempo e quindi di prendere decisioni.</li> <li>• Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzare situazioni problematiche semplici</li> <li>• Utilizzare linguaggi specifici</li> <li>• Riconoscere analogie strutturali</li> <li>• Sviluppare capacità di deduzione</li> <li>• Sviluppare l'intuizione geometrica nello spazio.</li> <li>• Generalizzare relazioni fra enti geometrici</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole tecniche e strumenti di calcolo</li> <li>• Sviluppare capacità di induzione</li> <li>• Correlare forme algebriche e proprietà geometriche</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di numero relativo, eseguire le operazioni con essi.</li> <li>• Saper confrontare i numeri relativi, rappresentarli sulla retta ed eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</li> <li>• Conoscere e saper usare e interpretare i primi elementi del calcolo letterale.</li> <li>• Conoscere i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b>  <input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo;</li> <li>• Saper eseguire la somma algebrica;</li> <li>• Saper risolvere equazioni elementari;</li> <li>• Cenni di statistica e probabilità;</li> <li>• Lettura elementare dei principali grafici;</li> <li>• Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio;</li> <li>• Riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano;</li> <li>• Comprendere il concetto di volume.</li> </ul>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre - Ottobre - Novembre)  Algebra: Numeri relativi - calcolo letterale  Geometria: Circonferenza e cerchio - La geometria nello spazio</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre - Gennaio)  Algebra: le equazioni di primo grado- le funzioni matematiche  Geometria: I poliedri (calcolo di superficie laterale e totale)</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio - Marzo)  Algebra: La Probabilità  Geometria: I poliedri (calcolo del volume) - i solidi di rotazione</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile - Maggio)  Algebra: La logica e ripasso dei contenuti trattati.  Geometria: I solidi di rotazione</p>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Esperienze di attività quotidiane.</li> <li>▪ Esercizi individuali e di gruppo.</li> <li>▪ Conversazioni</li> <li>▪ Esercitazioni in classe e a casa.</li> <li>▪ Misurazioni e risoluzione di problemi.</li> <li>▪ Disegno geometrico.</li> <li>▪ Prove Invalsi (per classi a tempo prolungato)</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>Penso al mio futuro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelgo e mi oriento</li> <li>- Il mio domani</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>INTERVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> </ul> </li> </ul>

- attività individualizzate
- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Strumento Musicale – PIANOFORTE – A.S. 23/24
<b>CLASSE</b>	Terza
<b>DESTINATARI</b>	Tutti gli alunni di Classe Terza
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte ed esegue con consapevolezza interpretativa composizioni di difficoltà medio-bassa con il relativo uso del pedale del forte;</li> <li>• Legge con solfeggio gestuale esercizi di media difficoltà con i primi cinque valori musicali e relative pause;</li> <li>• Esegue brani studiati in ambito solistico e di musica d'insieme;</li> <li>• Esegue a mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, cinque note non consecutive, note ribattute;</li> <li>• Esegue a mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi semplici, passaggi per gradi disgiunti;</li> <li>• Esegue note simultanee: terze, ottave, altri bicordi, accordi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento dello sviluppo della tecnica strumentale attraverso il coordinamento mente-corpo e attività psico-motorie/senso-motorie.</li> <li>• Acquisizione e decodifica consapevole del linguaggio musicale.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> <li>• Applicazione di specifiche tecniche strumentali ed esecutive nella realizzazione dei brani, con collocazione in ambito storico-stilistico degli eventi musicali praticati.</li> <li>• Miglioramento espressivo delle esecuzioni con una più cosciente ed allargata esplorazione delle caratteristiche tecniche e timbriche dello strumento attraverso l'esecuzione di brani in tonalità diverse.</li> <li>• Potenziamento della capacità di correlazione segno - gesto - suono.</li> <li>• Elaborazione e rielaborazione personale di strutture sonore e musicali: improvvisare e memorizzare brani musicali di media difficoltà.</li> <li>• Ascolto consapevole di sé e degli altri soggetti praticando musica d'insieme, coltivando anche un proprio senso estetico e un giudizio critico</li> <li>• Usare con consapevolezza la terminologia e la simbologia del linguaggio musicale: le dinamiche, l'agogica, i timbri, le forme.</li> <li>• Rinforzare abilità cognitive importanti quali concentrazione, memoria musicale, autocontrollo, gestione del proprio stato emotivo ecc.</li> </ul>

<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>(da desumere dal registro elettronico)</i></p>	<p>“ASCOLTARE E PRODURRE”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> <li>2. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>3. Improvvisare e rielaborare brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>4. Accrescere la propria identità musicale e ampliarne le prospettive valorizzando le proprie esperienze.</li> </ol> <p>“CONOSCERE IL LINGUAGGIO SPECIFICO”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole il repertorio strumentale specifico finalizzato alla realizzazione di eventi artistici interdisciplinari.</li> <li>2. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>3. Conoscere gli elementi costitutivi relativi alla tonalità ed alla dimensione verticale (armonica) del linguaggio musicale.</li> <li>4. Riconoscere e classificare storicamente stili e generi del repertorio musicale specifico trattato.</li> </ol>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Rafforzare la capacità di coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>• 2. Memorizzare e riprodurre delle successioni ritmiche di media difficoltà;</li> <li>• 3. Leggere e riconoscere nuovi elementi base della notazione musicale;</li> <li>• 4. Capacità di riconoscere e realizzare facili brani al pianoforte, anche con accordi.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani al pianoforte ed esercizi di lettura di difficoltà medio/alta per consolidamento della conoscenza del linguaggio musicale specifico: notazione musicale e nuovi concetti di teoria musicale.</li> <li>• Esercizi per la lettura consapevole in chiave di violino e in chiave di basso, tratti da testi in uso presso i Conservatori di Musica.</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di strutture sonore e musicali di difficoltà medio/alta a mani unite e in diverse tonalità, fino a quattro alterazioni in chiave.</li> <li>• Esperienze esecutive di media difficoltà a quattro mani al pianoforte.</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani di difficoltà medio/alta per favorire lo sviluppo di capacità espressive, appartenenti a generi musicali differenti.</li> <li>• Brani adatti a rinforzare il concetto di suono legato e staccato, lo staccato di polso, di dita e l'uso delle doppie note.</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio tecnico delle scale (quattro ottave e a mani unite fino a tre alterazioni).</li> <li>• Studi ed esercizi tecnici tratti dal repertorio pianistico classico per</li> </ul>

	potenziare l'agilità delle mani.
<b>ATTIVITÀ</b>	Esercitazioni allo strumento da solista, musica d'insieme in piccoli gruppi. Verifiche scritte sui concetti di teoria e lettura musicale acquisiti.
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre) - (Dicembre – Gennaio) Vedi UDA VERTICALE classe III  <b>UDA 2</b> (Febbraio – Marzo) - (Aprile – Maggio) Vedi UDA VERTICALE classe III
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi

	<input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> aula x <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra x <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE ORALI</b> <input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte x <input type="checkbox"/> interrogazioni x <input type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <b>PROVE PRATICHE</b> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche x <input type="checkbox"/> prove strumentali x <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <b>VERIFICA COMPETENZE</b>

	<input type="checkbox"/> compiti di realtà x <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____  * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
<b>MONITORAGGIO</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	x <input type="checkbox"/> livello di partenza x <input type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input type="checkbox"/> metodo di lavoro <input type="checkbox"/> impegno <input type="checkbox"/> partecipazione <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	Religione
<b>CLASSE</b>	Terza
<b>DESTINATARI</b>	Alunni delle classi terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input type="checkbox"/> competenza digitale <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<p>Interiorizzare atteggiamenti di rispetto verso ogni forma di credenza e confrontarsi con esse;</p> <p>Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<p>-A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</p> <p>-Individua le tracce dei linguaggi espressivi della fede in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dl punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<p>- Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	

<p><b>per alunni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>-Induismo;</p> <p>-Buddhismo;</p> <p>-Religioni asiatiche</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <p>-Caravaggio</p> <p>-Gauguin</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <p>-La chiesa e la liturgia;</p> <p>-Il fiume;</p> <p>-Il giardino.</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <p>-I diritti umani;</p> <p>-La pace;</p> <p>-Il razzismo;</p> <p>-La salvaguardia del Creato;</p> <p>-Il corpo come tempio;</p> <p>-Cittadini della rete;</p> <p>-La povertà.</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<p>Visione di film in classe</p> <p>Dibattiti</p>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>Rappresentazione grafica delle principali divinità delle religioni trattate</p> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <p>Realizzazione di addobbi natalizi con materiale da riciclo</p> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <p>Realizzazione di una mappa dei principali luoghi fisici naturali sacri delle religioni trattate</p> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p>

	Creazione di una lista di classe di "buone azioni" per la salvaguardia della vita, dell'ambiente e dei diritti umani
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input checked="" type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra

	<input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>RISORSE UMANE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>VERIFICHE*</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE ORALI</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>

<p><b>MONITORAGGIO</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</p> <p><input type="checkbox"/> metodo di lavoro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> impegno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	Scienze chimiche, fisiche e naturali
<b>CLASSE</b>	Terza
<b>DESTINATARI</b>	Discenti Scuola Secondaria I° di Grado
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ competenza alfabetica funzionale</li> <li>■ competenza multilinguistica</li> <li>■ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>■ competenza digitale</li> <li>■ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>■ competenza in materia di cittadinanza</li> <li>■ competenza imprenditoriale</li> <li><input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni, verificandone le cause e utilizza le conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.</li> <li>▪ Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, a seconda dei casi, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Ha la consapevolezza della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscendone i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ Conosce le fonti di energia rinnovabili ed eco-compatibili.</li> <li>▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e del carattere finito delle risorse, dell'uguaglianza dell'accesso ad esse e della necessità di modi di vita eco-sostenibili.</li> <li>▪ Riconosce il ruolo e l'importanza della scienza nella soluzione di problemi relativi al progresso tecnologico.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora e sperimenta lo svolgersi di fenomeni semplici ne stabilisce le cause e gli effetti-ricerca soluzioni dei problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante nei contesti specifici</li> <li>▪ E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Studiare la relazione tra lavoro ed energia, tra potenza e lavoro, i diversi tipi di energia e la loro trasformazione; individuare le applicazioni nella vita quotidiana.</li> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche della luce e dei suoni collegandoli anche alla musica e individuarne altre implicazioni nella vita quotidiana.</li> <li>▪ Conoscere le più semplici proprietà dell'elettricità e del magnetismo</li> <li>▪ Saper effettuare semplici esperimenti e comparazioni, raccogliendo dati con strumenti di misura, correlarli, interpretarli anche, nei casi più semplici, utilizzando modelli e rappresentazioni matematiche.</li> <li>▪ Conoscere concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica a placche, ai fenomeni sismici e alle trasformazioni geologiche della crosta terrestre. Saper correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico.</li> <li>▪ Conoscere la composizione del sistema solare, le teorie sulla sua origine e su quella dell'universo e le leggi che governano i movimenti degli astri. Comprendere la</li> </ul>

	<p>posizione della terra nel sistema solare e nell'universo, anche con l'aiuto di osservazioni e simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper interpretare i fenomeni astronomici osservabili, (movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni), utilizzando i concetti di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Approfondire la conoscenza del corpo umano e acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b> per alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa analizzare con semplici esperimenti i concetti di elettricità e magnetismo</li> <li>▪ Sa interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo</li> <li>▪ Se guidato, sa classificare rocce, minerali e fossili</li> <li>▪ Sa utilizzare le informazioni apprese di anatomia per una corretta gestione del proprio corpo</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><u>UDA 1</u> (Settembre - Ottobre - Novembre) Il lavoro e l'energia - le onde sonore - elettricità e magnetismo</p> <p><u>UDA 2</u> (Dicembre - Gennaio) La luce - i vulcani ed i terremoti</p> <p><u>UDA 3</u> (Febbraio - Marzo) La Terra e la Luna - Il Sistema solare</p> <p><u>UDA 4</u> (Aprile - Maggio) La riproduzione - La genetica</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura selettiva dei documenti e del testo.</li> <li>▪ Conversazioni.</li> <li>▪ Lezione frontale dialogata.</li> <li>▪ Costruzione di mappe concettuali.</li> <li>▪ Esperienze di attività quotidiana.</li> <li>▪ Raccolta dati, loro tabulazione e rappresentazioni grafiche.</li> <li>▪ Ricerche personali e lavori di gruppo</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Penso al mio futuro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scelgo e mi oriento</li> <li>- Il mio domani</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input checked="" type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>	<b>PROVE SCRITTE</b> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<b>INTERVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante</li> </ul>

- attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- attività individualizzate
- esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà
- stimoli all'autocorrezione
- attività per gruppi di livello
- interventi finalizzati al recupero delle abilità di base
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- pausa didattica
- altro \_\_\_\_\_

**CONSOLIDAMENTO** mediante

- attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro
- attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche
- attività per gruppi di livello
- altro \_\_\_\_\_

**POTENZIAMENTO** mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINA</b>	Storia
<b>CLASSE</b>	Classi Terze
<b>DESTINATARI</b>	Alumni classi terze
<b>COMPETENZE CHIAVE</b> <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</li> <li>▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>▪ Espone oralmente e con scrittura, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I metodi didattici della storia - organizzazione delle informazioni</li> <li>• Il senso dell'insegnamento della storia - uso delle fonti</li> <li>• La ripartizione delle conoscenze storiche per livelli scolastici - produzione scritta e orale</li> <li>• La storia come campo disciplinare - strumenti concettuale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>2. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>3. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>4. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>5. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI per alunni</b> <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input type="checkbox"/> DSA <input type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo essenziale gli eventi storici affrontati</li> <li>• Sa fare semplici collegamenti tra i fatti storici</li> <li>• E' in grado di utilizzare strumenti e termini specifici semplici</li> <li>• E' consapevole delle regole della comunità sociale</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Secondo Ottocento</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primo Novecento;</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il secondo Novecento;</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo attuale;</li> </ul> <p><b>Cittadinanza e Costituzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stato e istituzioni</li> <li>▪ Diritti e doveri</li> <li>▪ Economia ed etica</li> <li>▪ Valori, convivenza e pace</li> <li>▪ Comunicazione</li> </ul>
<b>ATTIVITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e interpretazione di mappe, cartine, grafici e tabelle;</li> <li>• Realizzazioni di mappe concettuali anche con l'utilizzo di strumenti multimediali;</li> <li>• Questionari e attività di sintesi;</li> <li>• Visione di film e video;</li> <li>• Attività d'ascolto</li> <li>• Esercitazioni e laboratori proposti nei testi;</li> <li>• Attività di recupero e potenziamento</li> <li>• Semplificazione dei contenuti</li> <li>• Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>• Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze)</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> </ul>
<b>COMPITI AUTENTICI</b>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta di canti di argomento storico relativi al periodo trattato;</li> </ul> <p><b>UDA 2</b> (Dicembre – Gennaio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione di documenti autentici sulla Shoah (proposta di visita a Ferramonti di Tarsia in caso di ripresa delle uscite sul territorio o visite virtuali);</li> </ul> <p><b>UDA 3</b> (Febbraio – Marzo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recensione sui film o documentari di guerra;</li> </ul> <p><b>UDA 4</b> (Aprile – Maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di un Power -Point dei contenuti trattati</li> </ul>
<b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale

<p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> brain storming</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> problem solving</li> <li><input type="checkbox"/> communicative approach</li> <li><input type="checkbox"/> coding</li> <li><input type="checkbox"/> drammatizzazione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input type="checkbox"/> circle time</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> tutoring</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate</li> <li><input type="checkbox"/> attività ludiche</li> <li><input type="checkbox"/> role playing</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom</li> <li><input type="checkbox"/> EAS</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>MEZZI E STRUMENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> libri di testo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> biblioteca di classe</li> <li><input type="checkbox"/> stampa specialistica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> LIM</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> cartelloni</li> <li><input type="checkbox"/> fotocamera</li> <li><input type="checkbox"/> videocamera</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> uscite sul territorio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> visite guidate</li> <li><input type="checkbox"/> giochi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi</li> <li><input type="checkbox"/> esperimenti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>SPAZI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> aula</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> laboratorio</li> <li><input type="checkbox"/> palestra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> spazi esterni</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>
<p><b>RISORSE UMANE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati</li> </ul>

<i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>VERIFICHE*</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <input type="checkbox"/> componimenti <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> scrittura: <input type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MONITORAGGIO</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
<b>VALUTAZIONE</b>  <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento

- PROVE ORALI**
- relazioni su attività svolte
  - interrogazioni
  - interventi
  - discussione su argomenti di studio
  - altro \_\_\_\_\_

- PROVE PRATICHE**
- prove grafico-cromatiche
  - prove strumentali
  - prove vocali
  - rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi
  - verifiche e test motori
  - altro \_\_\_\_\_

- VERIFICA COMPETENZE**
- compiti di realtà
  - osservazioni sistematiche
  - autobiografie cognitive
  - altro \_\_\_\_\_

\* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.

	<input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<p><b>INTERVENTI</b></p> <p><i>(Barrare quelle di interesse)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	TECNOLOGIA
<b>CLASSE</b>	TERZA
<b>DESTINATARI</b>	ALUNNI CLASSI TERZE
<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input checked="" type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>▪ Immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni.</li> <li>▪ Ricavare informazioni su beni o servizi ed esprimere valutazioni con criteri di tipo diverso.</li> <li>▪ Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica.</li> <li>▪ Adottare comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse energetiche.</li> <li>▪ Accostarsi alle applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>▪ Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle sul mondo del lavoro.</li> <li>▪ Ricercare informazioni ed essere in grado di selezionarle e di sintetizzarle sulle fonti energetiche e sull'elettricità.</li> </ul>

	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide in proiezione ortogonale, adottando le giuste regole di rappresentazione.</li> <li>▪ Eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche piane e solide in assonometria, adottando le giuste regole di rappresentazione.</li> <li>▪ Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini, e produrre documenti in diverse situazioni per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI per alunni</b></p> <p><input type="checkbox"/> L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le principali caratteristiche dell'economia.</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche e gli impieghi delle principali risorse energetiche.</li> <li>▪ Conoscere i principali concetti dei fenomeni elettrici.</li> <li>▪ Saper realizzare graficamente semplici figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>▪ Saper realizzare graficamente semplici figure geometriche(piane-solidi) con il metodo delle proiezioni assonometriche.</li> <li>▪ Saper adoperare le procedure più elementari dei linguaggi informatici.</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>UDA 1</b> (Settembre -Dicembre)</p> <p>1. Economia e servizi.</p> <p><b>UDA 2</b> (Gennaio-Maggio)</p> <p>2. Risorse energetiche</p> <p><b>UDA 3</b> (Settembre - Maggio)</p> <p>3. Proiezioni ortogonali di figure solide. 4. Proiezioni assonometriche di figure piane e solide.</p> <p><b>UDA 4</b> (Settembre - Maggio)</p> <p>5. Attingere informazioni e comunicare con il personal computer</p>
<p><b>ATTIVITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborati grafici.</li> <li>▪ Lettura e spiegazione di argomenti disciplinari.</li> <li>▪ Ricerca informativa con strumenti informatici.</li> </ul>
<p><b>COMPITI AUTENTICI</b></p>	<p><b>Penso al mio futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelgo e mi oriento</li> <li>• Il mio domani</li> </ul>
<p><b>SCELTE ORGANIZZATIVE</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p><input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
<b>STRATEGIE E METODOLOGIE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali <input type="checkbox"/> circle time <input type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input type="checkbox"/> attività ludiche <input type="checkbox"/> role playing <input type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input type="checkbox"/> cooperative learning <input type="checkbox"/> altro _____
<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
<b>SPAZI</b>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input checked="" type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
<b>RISORSE UMANE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____

<b>VERIFICHE*</b>	<p><b>PROVE SCRITTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> componimenti</li> <li><input type="checkbox"/> relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> sintesi</li> <li><input type="checkbox"/> questionari aperti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla</li> <li><input type="checkbox"/> testi da completare</li> <li><input type="checkbox"/> esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> soluzione problemi</li> <li><input type="checkbox"/> scrittura: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> collettiva</li> <li><input type="checkbox"/> funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> creativa</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> saggi brevi</li> <li><input type="checkbox"/> traduzioni</li> <li><input type="checkbox"/> articoli di giornale</li> <li><input type="checkbox"/> sviluppo di progetti</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE ORALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni</li> <li><input type="checkbox"/> interventi</li> <li><input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>PROVE PRATICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali</li> <li><input type="checkbox"/> prove vocali</li> <li><input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi</li> <li><input type="checkbox"/> verifiche e test motori</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p><b>VERIFICA COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche</li> <li><input type="checkbox"/> autobiografie cognitive</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <p>* Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.</p>
<b>MONITORAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> comportamento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impegno</li> </ul>

	<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
<b>INTERVENTI</b>	<input type="checkbox"/> <b>RECUPERO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li><input type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base</li> <li><input type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li><input type="checkbox"/> pausa didattica</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>CONSOLIDAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</li> <li><input type="checkbox"/> attività per gruppi di livello</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul> <input type="checkbox"/> <b>POTENZIAMENTO</b> mediante <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> approfondimento degli argomenti di studio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li><input type="checkbox"/> altro _____</li> </ul>