

DISCIPLINA	INGLESE
CLASSE	CLASSE SECONDA
DESTINATARI	ALUNNI DELLA CLASSE SECONDA DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA
COMPETENZE CHIAVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare <input type="checkbox"/> competenza in materia di cittadinanza <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(da desumere dal Curricolo di Istituto)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti. - Comunica con frasi brevi e semplici. - Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. - Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
COMPETENZE DISCIPLINARI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(da desumere dal registro elettronico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
OBIETTIVI MINIMI per alunni <input type="checkbox"/> L. 104/92 <input checked="" type="checkbox"/> DSA <input checked="" type="checkbox"/> BES <input type="checkbox"/> altro _____	<p><u>Listening and Speaking</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere parole, frasi e semplici strutture linguistiche. - Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco. - Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico. - Memorizzare e ripetere parole con il supporto di immagini e file audio. <p><u>Reading</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole con il supporto di immagini. - Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche. <p><u>Writing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente. - Copiare parole e semplici frasi.
CONTENUTI	<p><u>UDA 1</u> (Settembre - Ottobre - Novembre)</p> <p><u>UDA 2</u> (Dicembre - Gennaio)</p>

	<p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p>
ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di parole, filastrocche, canzoni e semplici strutture linguistiche. • Ascolto e lettura di semplici storie legate agli argomenti trattati. • Lettura e comprensione di parole e semplici frasi legate alla quotidianità. • Attività motorie per acquisire il lessico presentato, comandi ed istruzioni. • Giochi di ruolo e attività per interagire con l'insegnante e i compagni (conversation). • Attività grafiche per collegare il lessico alle immagini. • Uso di flashcards per consolidare il lessico presentato. • Attività, scritte, orali e pratiche, legate alle tradizioni delle principali festività.
COMPITI AUTENTICI	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p> <p>UDA 2 (Dicembre – Gennaio)</p> <p>UDA 3 (Febbraio – Marzo)</p> <p>UDA 4 (Aprile – Maggio)</p>
SCELTE ORGANIZZATIVE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale <input type="checkbox"/> lavoro in coppie di aiuto <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce di livello <input type="checkbox"/> lavoro di gruppo per fasce eterogenee <input type="checkbox"/> lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo a classi aperte <input type="checkbox"/> altro _____
STRATEGIE E METODOLOGIE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> brain storming <input checked="" type="checkbox"/> problem solving <input checked="" type="checkbox"/> communicative approach <input type="checkbox"/> coding <input type="checkbox"/> drammatizzazione <input checked="" type="checkbox"/> discussione guidata <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> circle time <input checked="" type="checkbox"/> tutoring <input type="checkbox"/> attività laboratoriali <input checked="" type="checkbox"/> conversazioni libere e guidate <input checked="" type="checkbox"/> attività ludiche <input checked="" type="checkbox"/> role playing <input checked="" type="checkbox"/> flipped classroom <input type="checkbox"/> EAS <input checked="" type="checkbox"/> cooperative learning

	<input type="checkbox"/> altro _____
MEZZI E STRUMENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> biblioteca di classe <input type="checkbox"/> stampa specialistica <input checked="" type="checkbox"/> schede predisposte dall'insegnante <input checked="" type="checkbox"/> computer <input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> fotocamera <input type="checkbox"/> videocamera <input type="checkbox"/> uscite sul territorio <input type="checkbox"/> visite guidate <input type="checkbox"/> giochi <input checked="" type="checkbox"/> sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> esperimenti <input type="checkbox"/> altro _____
SPAZI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/> spazi esterni <input type="checkbox"/> altro _____
RISORSE UMANE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> docenti della classe <input checked="" type="checkbox"/> docenti specializzati <input type="checkbox"/> esperti esterni <input type="checkbox"/> altro _____
VERIFICHE* <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	PROVE SCRITTE <input type="checkbox"/> componimenti <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> sintesi <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> questionari a scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> scrittura: <input checked="" type="checkbox"/> collettiva <input type="checkbox"/> funzionale <input type="checkbox"/> creativa <input type="checkbox"/> saggi brevi <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni <input type="checkbox"/> articoli di giornale <input checked="" type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE ORALI

	<input type="checkbox"/> relazioni su attività svolte <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> interventi <input type="checkbox"/> discussione su argomenti di studio <input type="checkbox"/> altro _____ PROVE PRATICHE <input type="checkbox"/> prove grafico-cromatiche <input checked="" type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> rappresentazione di contenuti mediante costruzione di mappe e schemi <input type="checkbox"/> verifiche e test motori <input type="checkbox"/> altro _____ VERIFICA COMPETENZE <input checked="" type="checkbox"/> compiti di realtà <input checked="" type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> autobiografie cognitive <input type="checkbox"/> altro _____ * Per gli alunni BES saranno strutturate, se necessario, verifiche calibrate sulla base del PDP /PEI elaborati dal Consiglio di classe.
MONITORAGGIO <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Test d'ingresso per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica in itinere per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Verifica finale per classi parallele
VALUTAZIONE <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> altro _____
INTERVENTI <i>(Barrare quelle di interesse)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> RECUPERO mediante <input type="checkbox"/> attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato <input checked="" type="checkbox"/> attività individualizzate <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni ed attività guidate a crescente livello di difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> stimoli all'autocorrezione <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> interventi finalizzati al recupero delle abilità di base <input checked="" type="checkbox"/> riproposizione dei contenuti in forma diversificata <input checked="" type="checkbox"/> pausa didattica <input type="checkbox"/> altro _____ <input type="checkbox"/> CONSOLIDAMENTO mediante <input type="checkbox"/> attività mirate a migliorare il metodo di studio e di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche <input checked="" type="checkbox"/> attività per gruppi di livello <input type="checkbox"/> altro _____

POTENZIAMENTO mediante

- approfondimento degli argomenti di studio
- attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro
- rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- impulso allo spirito critico e alla creatività
- altro _____