

Istituto Comprensivo Francavilla/Cerchiara
Anno scolastico 2022/2025

UNITÀ DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE

Nucleo fondante	Vivere il territorio ed educare alla cittadinanza attiva
Campi di esperienza / area disciplinare	La conoscenza del mondo- Il sé e l'altro- I discorsi e le parole – Immagini, suoni e colori – Il corpo e il movimento Area linguistica- storica- geografica-tecnologica- scientifica- artistica- musicale- civica
Destinatari	tutte le sezioni dei plessi di scuola dell'infanzia tutte le classi della scuola primaria tutte le classi della scuola secondaria di primo grado
Periodo di riferimento	Anno scolastico 2019/2022
Competenze chiave Europee	competenza alfabetica funzionale competenza multilinguistica competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Macrocompetenza	Ha comportamenti responsabili nei confronti di se stesso, degli altri, dell'ambiente
Competenze trasversali	-Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. -Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. -Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi

		<p>utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse Conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>-Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>-Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ	CONTENUTI	COMPITI AUTENTICI
Infanzia	<p>Legge immagini e comprendere testi inerenti l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, tocca, descrive l'ambiente naturale. - Comprende l'importanza del rispetto della natura e degli altri. - Si esprime attraverso le opere grafico-pittoriche e plastiche. - Utilizza il proprio corpo per rappresentare fatti e fenomeni della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione. - Ascoltare e leggere le immagini di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Riconoscere gli effetti delle attività umane sull'ambiente. -Riconoscere le diverse forme di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura di fiabe, favole, racconti, descrizioni, dialoghi inerenti tematiche ambientali. - Uscite didattiche per il paese per osservare, riflettere e diventare consapevoli dell'importanza di tutelare l'ambiente e di essere rispettosi verso la natura. - Attività e giochi di sensibilizzazione emotiva ed affettiva per favorire la formazione di personalità eticamente orientate, rispettose verso gli altri la natura, l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole del vivere e convivere, rispetto verso sé stessi, gli altri, gli oggetti. - Etica dell'amore verso gli altri, verso le bellezze naturali, verso la natura. - L'uomo e l'ambiente: acqua, aria suolo. - L'inquinamento. 	<p>Educare i bambini ad un utilizzo corretto dei contenitori e alla raccolta differenziata</p>

Primaria	1	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti. - Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo. - Osserva, esplora, descrive l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro, cromatico e sensoriale. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri, rispettandone e apprezzandone il valore sociale e naturale. - Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico e naturale sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone, usando termini adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi letti dall'insegnante. - Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e rappresentarli. - Osservare e riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente; rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Classificare e confrontare oggetti in base alle loro proprietà e caratteristiche - Conoscere e usare indicatori spaziali e concetti topologici. - Quantificare gli elementi dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di fiabe, racconti e descrizioni. - Produzione di flash cards. - Espressioni grafiche, canore e semplici drammatizzazioni anche in lingua inglese. - Uscite didattiche e viaggi d'istruzione. - Visione di filmati - Giochi didattici multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni e fiabe. - Rappresentazioni grafiche. - Suoni e rumori dell'ambiente - Schemi motori dinamici e statici. - Osservazione del territorio e dell'ambiente circostante e individuazione degli elementi antropici e naturali e loro caratteristiche e funzionalità. - Percorsi. - Rappresentazione grafica delle quantità. 	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale sulla flora e la fauna del territorio e sulla loro salvaguardia</p>
-----------------	----------	---	---	--	---	--

	2	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, legge, comprende testi di vario tipo. - Produce semplici testi. - Osserva, esplora, descrive l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro e cromatico e sensoriale. - Riconosce ed esplora gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. - Mostra atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri, rispettando e apprezzando il valore sociale e naturale - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi cogliendone il senso globale. - Produrre brevi e semplici testi funzionali, legati a scopi concreti. - Sviluppare le capacità e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori). - Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e rappresentarli. - Osservare, interpretare e rispettare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ed attuare corretti stili di vita. - Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative. - Utilizzare le rappresentazioni ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, filastrocche e brevi poesie. - Produzione di flash cards, chants, rhymes e storyboards. - Espressioni grafiche, canore e semplici drammatizzazioni anche in lingua inglese. - Uscite didattiche e viaggi d'istruzione. - Visione di filmati. - Giochi didattici multimediali. - Cartellonistica di vario genere. - Riproduzioni grafiche. - Realizzazione di manufatti. - Realizzare semplici esperimenti. - Uso del programma Paint. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni, filastrocche e brevi poesie. - Canti, suoni onomatopeici, rappresentazioni grafiche. - Riproduzioni disuoni della natura. - Suoni e rumori dell'ambiente. - Schemi motori dinamici e statici. - Giochi di movimento. - Osservazione del territorio e dell'ambiente circostante e individuazione degli elementi antropici e naturali e loro caratteristiche e funzionalità. - Conoscenza della piramide alimentare. - Rappresentazioni di dati, diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale sulla flora e la fauna del territorio e sulla loro salvaguardia</p>
--	---	--	---	---	--	--

	3	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile. - Osserva, esplora, descrive l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro, cromatico e sensoriale. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali. - Consolidare le capacità di percezione per cogliere gli aspetti della realtà (suoni, rumori, forme, colori). - Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e rappresentarli. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Analizzare e classificare oggetti e materiali, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni - Effettuare un percorso nel territorio, riconoscendo, denominando e descrivendo elementi antropici e naturali. - Individuare trasformazioni come evoluzione naturale e /o antropica. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, testi poetici e inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Ricerca di informazioni delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche - Ricerca di informazioni attraverso internet. - Ampliamento del lessico relativo all'ambiente in lingua inglese - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali. - Laboratorio per la produzione di manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, carte geografiche, tematiche inerenti l'educazione ambientale e la convivenza civile. - Canti corali, rappresentazioni grafiche. - Sonorità legate all'ambiente - Giochi di movimento in relazione allo spazio, a sé e agli altri. - L'uomo e l'ambiente: le risorse naturali. - Riciclo delle risorse naturali e artificiali. - Percorsi. - Costruzione di schemi e tabelle. - Analisi e risoluzione di situazioni problematiche concrete. 	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale sulla flora e la fauna del territorio e sulla loro salvaguardia</p>
--	---	--	--	--	--	--

4	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice, ma appropriato. - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni ed esprimendo pareri personali. - Ricavare informazioni consultando testi manualistici e non, cartacei e digitali. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e promuovere azioni di valorizzazione. - Analizzare e classificare oggetti e materiali, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Individuare e spiegare la relazione forma-funzione. - Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali. - Risolvere semplici problemi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici, fantastici e realistici inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche. - Esecuzione di brani musicali. - Ricerca di informazioni e approfondimenti attraverso l'uso di internet. - Uso del lessico relativo all'ambiente in L2 attraverso la produzione di semplici frasi. - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali. - Laboratorio per la produzione di manufatti. - Investigazione sui fattori ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, carte geografiche, tematiche inerenti l'educazione ambientale e la convivenza civile. - Canti corali, rappresentazioni grafiche. - Sonorità legate all'ambiente. - Giochi di movimento in relazione allo spazio, a sé e agli altri. - L'uomo e l'ambiente: le risorse naturali. - Osservazione diretta e sistematica di piante diverse, confronto e documentazione grafica. - Riciclo delle risorse naturali e artificiali. - Analisi e risoluzione di situazioni problematiche concrete. 	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale sulla flora e la fauna del territorio e sulla loro salvaguardia.</p>
---	---	--	--	---	---

	5	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile. - Produce testi creativi sulla base di modelli dati. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. - Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni ed esprimendo pareri personali. - Produrre testi sulla base di modelli dati. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e promuovere azioni di valorizzazione. - Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, geografiche, reperti iconografici, cartacei e digitali. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale. - Analizzare e classificare oggetti e materiali, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Individuare e spiegare la relazione forma-funzione. - Risolvere problemi in contesti concreti. - Comprendere e verbalizzare procedure adeguate di situazioni problematiche. - Progettare semplici indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici, fantastici e realistici inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche. - Esecuzione di brani musicali. - Ricerca di informazioni e approfondimenti attraverso l'uso di internet. - Uso del lessico relativo all'ambiente in L2 attraverso la produzione di semplici frasi e descrizioni. - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali. - Laboratorio per la produzione di manufatti. - Esperimenti sui fattori ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fiabe, favole, miti, leggende, carte geografiche, tematiche inerenti l'educazione ambientale e la convivenza civile. - Canti corali, rappresentazioni grafiche. - Sonorità legate all'ambiente - Giochi di movimento in relazione allo spazio, a sé e agli altri. - Osservazione diretta e sistematica dell'ambiente. - Riciclo delle risorse naturali e artificiali. - Analisi e risoluzione di situazioni problematiche concrete. - Argomentazioni disciplinari 	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale sulla flora e la fauna del territorio e sulla loro salvaguardia.</p>
--	---	---	---	---	--	---

Secondaria di 1° grado	1	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprendere testi inerenti l'ambiente. - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra ed adotta comportamenti di vita ecologicamente responsabili. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Osserva, ascolta ed analizza i suoni e i colori della natura. - Rispetta e tutela la natura attraverso un comportamento adeguato. - Sviluppa una varietà di azioni motorie progressivamente complesse e ne prende coscienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione. - Leggere e ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Riconosce gli effetti delle attività umane sull'ambiente. - Riconosce le diverse forme di inquinamento. - Operare correttamente con i numeri naturali e decimali. - Effettuare stime e misure di grandezze anche con l'utilizzo di strumenti. - Comprendere testi scientifici e tecnologici. - Sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di miti, leggende, fiabe, favole, racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici, brani biblici inerenti tematiche ambientali. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche /tematiche. - Ascolto, lettura, comprensione e ricostruzione di testi su modello. - Creazione di un dizionario per immagini in L2 e L3. - Educazione ambientale - Laboratorio: la misura - Giochi matematici - Prove modello Invalsi - Lettura di testi divulgativi e scientifici sul tema dell'ambiente . - Esplorazione sonora dello strumento. - Individuazione dei suoni più vicini a quelli della natura. - Improvvisazione sullo strumento. - Osservazioni e analisi delle stagioni attraverso le forme e il colori e rappresentazioni con tecniche varie. - Recuperare il rapporto con l'ambiente attraverso la pratica di attività sportive ecocompatibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Miti, leggende, fiabe, favole, racconti, descrizioni, dialoghi, testi poetici, brani biblici, fonti storiche e carte geografiche inerenti tematiche ambientali - Lessico relativo alla casa in L2 e L3. - L'uomo e l'ambiente: acqua, aria, suolo. - L'inquinamento. - Numeri e misure. - Unità di misura. - I materiali. - Scienze sperimentali. - Musica , suoni e rumori. - Alla ricerca del suono perduto. - Osservazione e analisi dei segni e dei colori. - Muoversi nell'ambiente e nello spazio utilizzando punti di riferimento per l'orientamento – organizzazione spaziale 	<p>Realizzazione di un prodotto multimediale: L'acqua nel nostro territorio... suoni, colori, storia, natura.</p>
-------------------------------	----------	---	---	---	--	---

	2	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprendere testi inerenti l'ambiente e la salute - E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra ed adotta comportamenti di vita ecologicamente responsabili - Ha comportamenti responsabili nei confronti di se stesso - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà - Osserva, ascolta ed analizza i l'ambiente circostante da un punto di vista sonoro cromatico e formale. - Utilizza ed elabora le informazioni senso-percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione - Leggere a ascoltare testi di vario tipo cogliendo il senso globale l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Padroneggiare i concetti di ecosistema e catena alimentare, individuare il ruolo dei vari organismi all'interno di un ecosistema. - Riconosce gli effetti e l'impatto ambientale della produzione di materiali e beni. - Usa software e strumenti digitali di calcolo. - Conoscere e saper illustrare i principali elementi della alimentazione umana e l'importanza di una sana e corretta dieta. - Risolvere problemi sulla proporzionalità, sulla ripartizione e sulla percentuale applicando le proprietà opportune. - Usare software e strumenti digitali di calcolo. - Operare correttamente con i numeri razionali ed irrazionali. - Saper interpretare semplici analisi statistiche. - Comprende testi scientifici e tecnologici. - Sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori). - Sviluppare il rapporto sport ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, brani biblici testi poetici e letterari inerenti tematiche ambientali e di educazione alla salute. - Decodifica delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche - Ascolto, lettura, comprensione e ricostruzione di testi su modello. - Scambi dialogici per descrivere l'ambiente circostante in L2 e L3. - Laboratorio: elaborato digitale uomo ed ambiente - Educazione ambientale - Laboratorio: elaborato digitale la dieta. - Giochi matematici. - Prove modello Invalsi. - Lettura di testi divulgativi e scientifici sul tema dell'ambiente. - Rilievi fotografici e proposte grafiche. - Studio sui silenzi e le attese di una partitura orchestrale. - Esecuzione di un brano di orchestra sul tema. - Studio degli elementi sonori. - Pratica di attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica in diversi ambienti naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, descrizioni, dialoghi, brani biblici, testi poetici e letterari, fonti storiche, carte geografiche/tematiche inerenti tematiche legate all'ambiente e all'educazione alimentare. Lessico relativo alle caratteristiche geografiche in L2 e L3. - L'impatto ambientale della produzione di materiali e beni - Gli ecosistemi. - Le proporzioni. - L'alimentazione. - L'alimentazione. - Numeri irrazionali. - La statistica. - L'impatto ambientale della produzione di materiali e beni. - Caratteristiche formali e cromatiche dell'ambiente circostante. - La salute è una questione di pause. - Le caratteristiche del suono, l'inquinamento acustico. - Muoversi nell'ambiente comprendendone le finalità di miglioramento psico-fisico e il loro effetto sul corpo umano. 	<p>Il TG dei Ragazzi sul territorio.</p>
--	---	--	---	--	---	--

	3	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi inerenti l'ambiente, la convivenza civile. - Consapevolezza dell'importanza dei propri comportamenti rispetto alla salvaguardia del pianeta e alla realizzazione di un modello di sviluppo sostenibile. - Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie idee circa la lettura e la comprensione. - Leggere e ascoltare testi di vario tipo con un atteggiamento personale e critico. - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. - Distinguere fra le diverse forme e fonti d'energia. - Riconoscere i problemi alla produzione dell'energia ed al carattere finito delle risorse. - Indicare comportamenti e modi di vita ecologicamente responsabili. - Operare correttamente con i numeri reali, utilizzando il linguaggio algebrico. - Saper interpretare semplici analisi statistiche. - Comprendere testi scientifici e tecnologici. - Sviluppare le capacità di osservazione e percezione per cogliere gli aspetti della realtà. (suoni, rumori, forme, colori) - Sviluppare la collaborazione e il rispetto delle regole nei lavori di gruppo e nei giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto, lettura e comprensione di racconti, descrizioni, dialoghi, brani biblici testi poetici e letterari inerenti tematiche legate all'ambiente e alla convivenza civile. - Decodifica e interpretazione delle fonti storiche e carte geografiche/tematiche. - Elaborati digitali in L2 e L3. - Ascolto, lettura, comprensione e ricostruzione di testi. - Laboratorio: esperienze di laboratorio sul principio di conservazione dell'energia. - Laboratorio: realizzazione di un elaborato digitale sul tema del corretto uso delle risorse naturali. - Educazione ambientale. - Giochi matematici. - Prove modello Invalsi. - Lettura di testi divulgativi e scientifici sul tema dell'ambiente. - Prove orchestrali. - Esecuzione musicali e corali. - Esecuzione di poster e messaggi grafici a carattere sociale. - Preparazione e partecipazione ai campionati sportivi studenteschi. - Tornei interni e in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti, brani biblici, testi poetici, descrizioni, dialoghi, fonti storiche, carte geografiche/tematiche, classici e testi letterari legati all'educazione ambientale e alla convivenza civile. - L'Ambiente in L2 e L3. - Le fonti di energia. - L'energia. - Le leggi matematiche. - La produzione dell'energia. - L'uomo e l'ambiente: le risorse naturali. - Numeri reali. - L'algebra. - L'energia. - Ascolto e studio di brani musicali, vocali e strumentali appartenenti alle diverse culture. - Studio delle caratteristiche formali e cromatiche di opere d'arte di varie culture. - Studio dei regolamenti degli sport praticati. 	<p>Realizzazione di una guida turistica digitale.</p>
--	---	--	---	--	--	---

SCELTE ORGANIZZATIVE		METODOLOGIA	STRUMENTI	SPAZI	RISORSE UMANE
Infanzia	Organizzazione di piccoli e grandi gruppi di bambini di sezione ed intersezione	Apprendimento cooperativo, gioco di ruolo, apprendistato cognitivo, approcci metacognitivi, soluzione di problemi reali, approcci narrativi e dialogici, brainstorming. Approccio interattivo che richiama l'osservazione e la scoperta privilegiando momenti di ricerca, di indagine sul campo e di laboratori interattivi.	Schede strutturate e non, scatole vuote, oggetti diversi di forma e colore, blocchi logici e strumenti digitali	Esterni ed interni alla scuola	Insegnanti di sezione
Primaria	Gruppo classe	Apprendimento cooperativo, gioco di ruolo, apprendistato cognitivo, approcci metacognitivi, soluzione di problemi reali, approcci narrativi e dialogici, brainstorming. Approccio interattivo che richiama l'osservazione e la scoperta privilegiando momenti di ricerca, di indagine sul campo e di laboratori interattivi.	Libri di testo, LIM ed altri sussidi multimediali, schede strutturate e non.	Esterni ed interni alla scuola	Insegnanti di classe
Secondaria di 1° grado	Gruppo classe	Apprendimento cooperativo, gioco di ruolo, apprendistato cognitivo, approcci metacognitivi, soluzione di problemi reali, approcci narrativi e dialogici, brainstorming. Approccio interattivo che richiama l'osservazione e la scoperta privilegiando momenti di ricerca, di indagine sul campo e di laboratori interattivi.	Modelli costruiti dai ragazzi. Schede strutturate e non. Strumenti digitali. Libro di testo. Materiali autentici	Esterni ed interni alla scuola	Docenti di classe

Monitoraggio	Questionari – osservazioni sistematiche – esposizione orale e scritta
Valutazione	Osservazioni sistematiche – Questionari e tabelle - Compilazione relazione individuale dello studente – Griglia di valutazione

**Istituto Comprensivo Francavilla/Cerchiara
anno scolastico 2022-2025**

CONSEGNA STUDENTI (COMPITI AUTENTICI)

UdA/Compito/Problema reale	
Prodotti da realizzare	
Motivazione (a cosa serve, per quali apprendimenti)	
Tempi	
Risorse (strumenti, mezzi, ...)	
Modalità di svolgimento (singolarmente, per gruppi)	
Dinamica dello svolgimento	
Criteri di valutazione	

**Istituto Comprensivo Francavilla/Cerchiara
anno scolastico 2022-2025**

PIANO DI LAVORO

Unità di Apprendimento

Coordinatore

Collaboratori

PIANO

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
0					
1					
2					
3					
4					
5					
6					

**Istituto Comprensivo Francavilla/Cerchiara
anno scolastico 2022-2025**

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi in sintesi l'attività	
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu	
Indica quali problematiche hai dovuto affrontare e come le hai risolte	
Che cosa hai imparato da questa Unità di Apprendimento	
Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio	
Cosa devi ancora imparare	
Come valuti il lavoro da te svolto	

**Istituto Comprensivo Francavilla/Cerchiara
anno scolastico 2022-2025**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UdA

Partecipazione e impegno	L4	Svolge pienamente la propria parte e anche di più. Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi. Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo. Assiste gli altri compagni di gruppo
	L3	Svolge efficacemente la propria parte del lavoro. Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. Partecipa alla discussione dell'argomento. Offre incoraggiamenti agli altri.
	L2	Svolge la propria parte del lavoro quasi come gli altri. E' convinto a partecipare dagli altri membri del gruppo. Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose. E' preoccupato del proprio lavoro.
	L1	Svolge meno lavoro degli altri. Partecipa passivamente al lavoro. Assume un atteggiamento da annoiato durante il lavoro. Non sempre si dimostra interessato al proprio lavoro.
Comunicazione e Socializzazione	L4	Comunica chiaramente desideri, idee, bisogni personali e sensazioni. Frequentemente esprime apprezzamenti per gli altri membri del gruppo. Esprime feedback positivi agli altri. Accetta volentieri i feedback dagli altri.
	L3	Usualmente condivide le sensazioni e i pensieri con gli altri partner del gruppo. Spesso incoraggia ed apprezza gli altri membri del gruppo. Esprime feedback in modo discreto. Accetta i feedback, ma non sempre dà loro importanza.
	L2	Eccezionalmente esprime le sensazioni e le preferenze. Spesso incoraggia ed apprezza gli altri. Qualche volta ha ferito i sentimenti dell'altro con il feedback Ha sostenuto il proprio punto di vista sul feedback ricevuto.
	L1	E' piuttosto restio ad esprimere eccitazione e/o frustrazione. Spesso è risultato poco sensibile apertamente nel dare feedback. Ha rifiutato di ascoltare feedback.
Autonomia	L4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni
	L3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri
	L2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida
	L1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato

Consapevolezza riflessiva e critica	L4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico
	L3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico
	L2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico
	L1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)
Creatività	L4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali
	L3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali
	L2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto
	L1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività
Gestione del tempo	L4	Il lavoro derivante dalle consegne è sempre svolto in tempo o qualche volta prima di quanto richiesto.
	L3	Il lavoro derivante dalle consegne è sempre svolto al limite del tempo accordato.
	L2	Il lavoro derivante dalle consegne è abitualmente in ritardo, ma completato in tempo per essere accettato.
	L1	Alcuni lavori sono risultati incompleti, per non aver saputo gestire adeguatamente il tempo a disposizione.

Legenda

Livello 4 - Avanzato

Livello 3 - Intermedio

Livello 2 - Base

Livello 1 - Basso