

Istituto Comprensivo Statale Francavilla / Cerchiara di Calabria
SCUOLA DELL'INFANZIA
anno scolastico 2024/2025

AREE DISCIPLINARI UDA 1	Campi di esperienza: il sé e l'altro, i discorsi e le parole, il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori, la conoscenza del mondo.
SEZIONE	Tutte le sezioni dei plessi
DESTINATARI	Alunni 3,4,5 anni
COMPETENZE CHIAVE	<p>X competenza alfabetica funzionale</p> <p>X competenza multilinguistica</p> <p>X competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>X competenza in materia di cittadinanza</p> <p>X competenza imprenditoriale</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa la propria identità; • vive bene insieme agli altri condividendo regole comportamentali. • Esprime e comunica emozioni attraverso il linguaggio verbale; • ascolta e comprende messaggi, consegne, storie; • sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. • Prende coscienza del valore del corpo e delle proprie capacità motorie; • controlla e coordina i movimenti del corpo; • sa esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale; • esegue attività di coordinazione oculo-manuale (percorsi e ripassi). • Sperimenta mezzi e tecniche espressive-grafiche-pittoriche; • memorizza poesie, filastrocche e canti; • riconosce i colori e li utilizza in modo appropriato; • usa e manipola materiali diversi. • Impara ad assumere comportamenti di rispetto verso l'ambiente; • acquisisce autonomia nelle attività di routine; • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare serenamente il nuovo ambiente; • socializzare e condividere spazi e oggetti con gli altri; • conquistare una progressiva autonomia; • acquisire il concetto di regola e assumere comportamenti corretti accettando le diversità. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni; • raccontare ed inventare storie; • partecipare alle conversazioni e arricchire il proprio lessico; • memorizzare poesie e filastrocche; • saper comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta. <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la coordinazione oculo-manuale; • riconoscere e denominare le principali parti del corpo; • camminare liberamente nello spazio-scuola; • esprimersi con il linguaggio del corpo. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari e secondari; • sperimentare tecniche espressive diverse; • provare curiosità per il linguaggio tecnologico; • associare al canto i movimenti mimico-gestuali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente naturale circostante; • collocare situazioni ed avvenimenti nel tempo; • individuare le relazioni esistenti tra oggetti in base a criteri stabiliti; • avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà.
<p>OBIETTIVI MINIMI per alunni</p> <p>X L. 104/92</p> <p><input type="checkbox"/> DSA</p> <p><input type="checkbox"/> BES</p> <p><input type="checkbox"/> altro _____</p>	<p>Raggiungere gli obiettivi prefissati nel PEI.</p>

<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p>	<p>- “LA MAGIA DELL’AMICIZIA”</p> <p>- “PITTORI D’AUTUNNO”</p>
<p>CONTENUTI ATTIVITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di socializzazione, in piccoli gruppi; • lettura di storie; • rappresentazione grafico-pittorica; • canti e filastrocche. • Esperienze personali; • storie, racconti, filastrocche; • giochi da tavolo multimediali; • riproduzioni grafico-pittoriche. • attività motorie libere e guidate; • giochi per la socializzazione; • canti mimati e filastrocche; • schede didattiche strutturate e non; • elaborati grafici spontanei. • Attività di esplorazione dell’ambiente e di tutti i materiali; • giochi mimico-gestuali e di ruolo; • giochi con materiale strutturato per la conoscenza dei colori. • Osservazione diretta, verbalizzazione e riproduzione grafico-pittorica; • la routine quotidiana; • giochi con materiale strutturato e non; • giochi logico-matematici; • schede didattiche finalizzate ed elaborati spontanei.
<p>COMPITO AUTENTICO</p>	<p>UDA 1 (Settembre – Ottobre – Novembre)</p>
<p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p>	<p>X lavoro di gruppo per fasce di livello</p> <p>X lavoro di gruppo per fasce eterogenee</p> <p>X lavoro del gruppo classe coordinato dall’insegnante</p>
<p>STRATEGIE E METODOLOGIE</p>	<p>X brain storming</p> <p>X problem solving</p>

	<ul style="list-style-type: none"> X coding X drammatizzazione X attività laboratoriali X circle time X tutoring X conversazioni libere e guidate X role playing X cooperative learning
MEZZI E STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> X libri di testo X testi didattici di supporto X schede predisposte dall'insegnante X computer X LIM X cartelloni X fotocamera X videocamera X uscite sul territorio X visite guidate X giochi X sussidi audiovisivi X esperimenti
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> X aula X spazi esterni
RISORSE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> X docenti della classe X docenti specializzati
VERIFICHE*	<p>PROVE SCRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> X scrittura creativa X schede didattiche strutturate e non; X quaderni operativi. <p>PROVE ORALI</p> <ul style="list-style-type: none"> X dialoghi, conversazioni, verbalizzazioni. <p>PROVE PRATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> X prove grafico-cromatiche X schede ed elaborati.

	<p>VERIFICA COMPETENZE</p> <p>X compiti di realtà</p> <p>X osservazioni sistematiche</p>
MONITORAGGIO	<p>X Test d'ingresso</p> <p>X Verifica in itinere</p>
VALUTAZIONE	<p>X livello di partenza</p> <p>X comportamento</p> <p>X evoluzione del processo di apprendimento</p> <p>X impegno</p> <p>X partecipazione</p> <p>X rielaborazione personale</p>
INTERVENTI	<p>RECUPERO mediante</p> <p>x attività individualizzate</p> <p>CONSOLIDAMENTO mediante</p> <p>x attività per consolidare la comprensione, la comunicazione e le abilità logiche</p> <p>x attività per gruppi di livello</p> <p>POTENZIAMENTO mediante</p> <p>x approfondimento degli argomenti di studio</p> <p>x rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</p>